

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА - РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЕВІК №29(35) 21 ЛІПЕНЯ 1995 ГОДА КОШТ 500 РУБ



БЕЛАРУСАЧКА

Фота Юрыя Захарава

ЗАЎТРА: ПЕРАМАГАЕ ТОЙ, ХТО ЎМЕЕ... АДСТУПАЦЬ?

Усё змяшалася на Беларусі. Нягледзячы на частковае (а то і нават поўнае) спыненне работы большасці беларускіх прадпрыемстваў, амаль паўгода «стаіць» долар. Перманентныя «зарплатныя бунты», здаецца, ніякім чынам не ўплываюць на папулярнасць Прэзідэнта, падтрымку якога зноў, як і год таму, смела можна назваць усенароднай. Зноў, як і чатыры гады назад, да ўлады вяртаюцца ў свой час ушчэнт скампраметаваўшыя сябе карупцыяй і Чарнобылем камуністы. Нарэшце, так і не дабраўшыся да палітычнага Алімпа, былі абвінавачаны ва ўсіх смяротных і несмяротных грахах і ў выніку адвергнуты на выбарах дэмакраты.

Карацей кажучы, розумам тое, што адбываецца ў краіне, асэнсаваць цяжка. Але не толькі мы заўважылі: няма нічога больш заканамернага, чым выпадковае. І, на першы погляд, такія незалежныя адна ад другой з'явы, як узрост папулярнасці Аляксандра Лукашэнкі, вяртанне камуністаў і заняпад дэмакратаў, тлумачацца, па сутнасці, толькі адным — памылкамі апошніх. Незразумелыя ўнутраныя звадкі, неабгрунтаваныя прэтэнзіі да ўласнага народа, пераацэнка сваіх магчымасцей і недаацэнка сапернікаў, — і ў выніку дэмакраты атрымалі тое, што атрымалі.

Сёння наўрад ці варта займацца аўтатрэнінгам і ўслед за некаторымі палітычнымі лідэрамі паўтараць, што «левыя» атрымалі ў маі толькі «вясковыя» мандаты, якія акрамя іх ніхто б і не ўзяў. І што, маўляў, восенню ў гарадах дэмакраты адыграюцца. Так, сапраўды: увосень трыумфальнае шэсце аграрыяў будзе спынена. Але замест іх, найхутчэй, абяруць не прадстаўнікоў БНФ альбо Грамады, а камуністаў. А калі не камуністаў, дык «вертыкальшчыкаў». А калі не камуністаў і не «вертыкальшчыкаў», не будзем забывацца на тое, што выбары могуць не адбыцца ўвогуле. Так што спадзяванні на большасць у парламенце могуць застацца для цяперашняй апазіцыі не больш, чым спадзяваннямі.

Разам з тым, спраўляць хаўтуры па дэмакратыі і незалежнасці на Беларусі, прынамсі, зарана. У дадзеным выпадку ўсё зноў-такі будзе залежаць ад саміх дэмакратаў. Дакладней, ад іх умення скарыстоўваць улюбёную тактыку англійскай дыпламатыі — выцягваць з вогнішча каштаны чужымі рукамі. Тым больш, што ўмовы да вядзення падобнай палітыкі ў краіне складваюцца даволі спрыяльныя: дэмакраты хутка будуць мець усе шанцы «згуляць» на расколе па лініі камуністы — Прэзідэнт.

Няхай не ўводзіць у зман апошняя прэс-канферэнцыя Партыі камуністаў Беларускай, падчас якой шаноўны Васіль Новікаў не забываўся метадычна нагадваць прысутным аб адзінстве Прэзідэнта, партыі (зразумела — камуністычнай) і народа. Але ўсе папярэднія дыфірамбы Аляксандру Рыгоравічу перакрэслівала толькі адна фраза, што зляцела з вуснаў спадара Новікава: «Пытанне аб ліквідацыі інстытута прэзідэнцтва — гэта справа перспектывы». Такім чынам, пазіцыя ПКБ зразумела: пакуль Лукашэнка задавальняе камуністаў, пытанняў аб скасаванні яго пасады быць не можа. Але калі тое задавальненне знікне?

Дарэчы, разыходжанне паміж Лукашэнкам і ПКБ па пытаннях эканомікі добра прагназуецца ўжо сёння. Бо, як бы ні жадаў Аляксандр Рыгоравіч рэстаўрыраваць каманднa-размеркавальную сістэму, Захад, Расія і элементарная логіка зробіць яму гэтага не дазволяць. Таму ў рэшце рэшт будзе абраны так нелюбімы камуністамі рынак.

Вось тут і з'явіцца прастора для манеўру ў дэмакратаў. Трэба толькі вызначыцца, што для іх галоўнае: калі «насаліць» Прэзідэнту — прамы шлях вядзе да блока з камуністамі. А калі ўсё ж такі больш важнымі падаюцца рынкавыя пераўтварэнні — можна падтрымаць Лукашэнку ў барацьбе супраць будучага антырынкавага па сваёй сутнасці Вярхоўнага Савета.

Словам, варыянты тут ёсць. Ці выкарыстаюць іх дэмакраты — будзе залежаць ад іх здольнасці да разумных кампрамісаў. Для тых жа, хто «не может поступиться принципами», хацелася б нагадаць, што самым складаным у ваенным майстэрстве заўсёды лічылася адступленне.

Прагназаваў
Сяргей ГРЫБ.

УЧОРА: ТРЫУМФ «АБДЗІРАЛАЎКІ»

Прывяду два характэрныя факты з нашага жыцця апошніх дзён. Факт першы: абураная грамадскасць стварае саюз падаткаплацельшчыкаў. Штуршком стала ўвядзенне новага чарнобыльскага падатку, што балюча ўдарыла па інтарэсах шэрагу катэгорый грамадзян і арганізацый.

Факт другі: Беларускі фонд Сораса аб'явіў, што прыпыняе выдачу грантаў — своеасаблівых стыпендый для нашых навукоўцаў, дзеячаў культуры, студэнтаў. Прычына — тое, што фонд не ўключаны ў спіс дабрачынных арганізацый, сродкі якіх не падлягаюць падаткаабкладанню.

Што аб'ядноўвае гэтыя факты?

Відавочна, тое, што наша дзяржава ўсё мацней трасе кашалькі, каб папоўніць дзіравы бюджэт. Але ж ці любыя захады апраўданы дзеля гэтай мэты? Прадпрыемствы, арганізацыі, радавыя грамадзяне і так ужо стогнуць ад невыноснага цяжару дзяржаўных пабораў самага рознага кшталту. Падрываюцца апошнія стымулы да актыўнай, плённай, добрасумленнай працы: чым болей рвеш жылы, тым болей з цябе здзяруць...

Сітуацыя ж з фондам Сораса выглядае і зусім амаральна. Дабрачынную арганізацыю «караюць» за тое, што яна імкнецца падтрымаць беларускую інтэлектуальную эліту.

Ды і ўвогуле, стаўка на прымітыўную, фіскальную палітыку — гэта шлях у тупік. Адну і тую ж авечку двойчы запар не абстрыжэш. Сапраўднае багацце краіны ствараецца не за кошт такой вось беспардоннай абдзіралаўкі, а за кошт развіцця яе вытворчых сіл. Інакш — канчатковы калапс эканомікі, люмпенізацыя грамадства, разгул самавольства і хабарніцтва чыноўніцкай эліты...

Пакуль што да гэтага ў нас і ідзе.

Аналізавала Людміла
КЛАСКОЎСКАЯ.

СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыў рэдакцыі газеты «Добры вечар»
Зарэгістравана ў Міністэрстве культуры і друку Рэспублікі Беларусь пад № 987

Намеснік галоўнага рэдактара
Юрый СМІРНОУ

Камп'ютэрная вёрстка:
Я. Каждан, П. Купрэеў, А.Маісеянка,

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыя
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз у тыдзень на беларускай і рускай мовах

Распаўсюджваецца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь у розніцу

Падпісны індэкс 63210

Тыраж—13350 экз.
Падпісана ў друк 21 ліпеня

Заказ № 2646

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку»

220041, Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



По техническим причинам, следующий номер «СТАЛІЦЫ» выйдет в пятницу, 4 августа 1995 года. Желаем Вам достойно встретить День Независимости Республики Беларусь и не терять оптимизма в наше сложное время.

До встречи!

НАБЛЮДАТЕЛЬ

«Шут, который не раздражает короля, — плохой шут... Но и король, который не смеется первым, а вместо этого сводит счеты, — слабый король».

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, по поводу возбуждения уголовного дела против программы «Куклы».

ЦИТАТА НЕДЕЛИ

ПРЕЗИДЕНТЫ

Наконец-то состоялся долгожданный визит Президента Украины Леонида Кучмы в Минск. Главным итогом его встречи с Александром Лукашенко можно считать подписание Договора о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве. Леонид Кучма сказал, что задержка с визитом произошла по его вине, но в этом есть и положительная сторона — рабочие группы смогли более тщательно подготовиться к встрече.

Основной точкой преткновения сторон стала проблема неуплаты долгов. Дело в том, что белорусская сторона считает Украину не до конца расплатившейся с Беларусью за 1992-1993 годы. Украинцы же настаивали на том, что со всеми долгами они рассчитались. Чтобы окончательно разобраться в этом вопросе, было решено, что через месяц им займутся Нацбанки и Министерства финансов наших стран.

Украинский Президент передал белорусской стороне икону «Апостол» XVII века, которую немцы ранее вывезли из Пинска. Белорусский Президент в свою очередь подарил своему визави велосипед. Сейчас, видимо, сидят Президенты в своих кабинетах, рассматривают подарки и вспоминают друг друга.

ЗАБАСТОВКИ

Продолжаются локальные всплески недовольства на предприятиях страны. На этот раз дали повод для упоминания в «Наблюдателе» пролетарии Минского завода автоматических линий. На предыдущей неделе рабочие выступили с требованием выдать им заработную плату, в противном случае обещая пойти всем заводом к Президенту на прием. Как это ни противно для кошельков рабочих звучит, но такой случай настал. В понедельник около 9 часов утра рабочие двинулись к резиденции главы государства. В районе маргаринового завода их безуспешно пытался остановить министр МВД Юрий Захаренко. У сквера, напротив Инструментального завода, их встретил премьер-министр Михаил Чигирь. В ходе часовой беседы ему удалось убедить людей вернуться на свои рабочие места, пообещав им выплатить зарплату, провести на заводе аудиторскую проверку и предусмотреть резервирование денежных средств под зарплату.

Время покажет, насколько действенными и универсальными окажутся обещанные меры для того, чтобы в дальнейшем избежать рабочих выступлений. В целом, происшедшее событие можно охарактеризовать как второй за последние 70 лет случай, когда ходоки отправились на встречу с вождем; и первый за те же 70 лет, когда им так и не удалось попасть на аудиенцию.

СТАТИСТИКА

По опросам социологов, за последний год ухудшилось материальное положение у 64,8 процента респондентов, не изменилось у 25,8 процента опрошенных и у 9,4 процента — улучшилось.

Со времени президентских выборов надежды на лучшее будущее не оправдались у 64,1 процента граждан, 22,5 процента жителей страны считают, что все идет, как и предполагалось, а 13,4 процента респондентов думали, что будет еще хуже.

КОШЕЛЕК

Постановлением Кабинета Министров с 1 июля установлен предельный коэффициент повышения ставок квартирной платы, равный трем. Случилось то, чего давно ждали, опасались и надеялись, что оно так и не произойдет — как это было с проездом в общественном транспорте, который так и не подорожал.

В постановлении также оговаривается, что по решению облисполкомов и Минского горисполкома размер ставки квартирной платы может меняться в зависимости от количества «всех удобств» в жилплощади. При наличии мусоропровода, лифта — надбавка до 10 процентов за каждый вид обустройства (кроме квартир, расположенных на первом этаже). Если отсутствует водопровод, горячее водоснабжение, канализация, центральное отопление — скидка до 10 процентов. Наверное, многих граждан, узнавших о подорожании квартплаты, заинтересует вопрос: какие предусмотрены скидки, если променять квартиру на шалаш?

ВЫБОРЫ

Расхожее мнение о том, что победителей не судят, почти опровергнуто Минской межрайонной прокуратурой, которая возбудила уголовное дело по многочисленным фактам нарушений, допущенных во время второго тура парламентских выборов в Папернянском избирательном округе № 194. Видимо, радость представителя Аграрной партии и председателя колхоза «Вишневка» Николая Лапутя, который победил в этом округе, оказалась несколько преждевременной. Хотя судить будут скорее не его, а — судя по отсутствию в предоставленной информации имен виновников — только факты.

Последнее слово в этой истории скажет правосудие. А пока следователям предстоит в кратчайшие сроки разобраться в допущенных членами участковых избирательных комиссий нарушениях Закона «О выборах». Членам участковых избирательных комиссий рекомендую тем временем повспоминать — не было ли, случайно, среди соперников Н.Лапутя на выборах какого-либо прокурорского работника?

АРМИЯ

Феноменальные результаты весенне-летнего призыва были обнародованы на проходящей неделе. Сухопутные войска теперь укомплектованы на 117%, ВВС — на 98%, погранвойска — 108%, внутренние — 101%, ВДВ — 99%, а войска ПВО — на все 136%.

Такое невиданное перевыполнение плана в действительности объясняется очень просто — издержки сокращения армии... Кроме того, достаточно сокращают план набора контрактники, которых сейчас насчитывается 8600 человек, что составляет 10 % от численности всего личного состава. В Министерстве обороны планируется, что в перспективе в Вооруженных Силах будет насчитываться 60-70% контрактников. Надо полагать, что будущим призывникам за счастье войти в оставшиеся 30-40% служащих срочной службы придется брать штурмом военкоматы и пускаться во всякого рода ухищрения — чем сейчас выделяются только решившие «закосить»...

ФЕСТИВАЛИ

В Витебске опять праздник. Открылся четвертый Международный фестиваль искусств «Славянский базар», над которым в этом году реют флаги 24 стран мира. Хотя организаторы и жаловались на то, что с превеликим трудом удалось «залатать» все бреши в бюджете фестиваля, первый концерт смотрелся весьма ярко. Все было разыграно словно по нотам. Открывший фестиваль Президент Беларуси заверил, что со следующего года возьмет под свою опеку «Славянский базар». Сначала вступительные экзамены в ВУЗы взял под опеку, теперь вот фестиваль... Обо всем у него один и тот же «базар».

Есть чему позавидовать в эти дни витеблянам: хочешь — смотри лучшие киноленты, созданные в этом году, хочешь — финалом конкурса красоты «Мисс Славянка-95» любуйся, даже выставку работ украинских заключенных можно обнаружить.

Организаторы фестиваля намереваются в будущем превратить его в Олимпиаду искусств славянских народов.

НАБЛЮДАЛ АНДРЕЙ ЕВМЕНОВ



НАГОРЕЛО...

В сегодняшней рубрике мы несколько отойдем от традиции выражать прошедшую неделю в цифрах статистики, а вынесем на повестку дня два вопроса: один — конкретный случай неосторожного обращения с огнем — как предупреждение; второй — более, скажем так, торжественный, так как, смею напомнить, что 25 июля — День пожарной службы Республики Беларусь

***

18 июля в 7 часов 27 минут в квартире 34-летнего минчанина Р., проживающего в одном из домов по ул.Притыцкого, возник пожар, в результате которого сгорело имущество и погибли три человека: сам хозяин и двое его знакомых, приглашенных в гости. Причина возгорания до обидного банальна: курение в постели в нетрезвом виде.

Это еще три жертвы привычки «попускать дым» плюс к тем девяти, ушедшим из жизни подобным образом за прошедшее полугодие.

***

В редакцию от Управления военизированной пожарной службы УВД Мингорисполкома пришло письмо с просьбой опубликовать анонс городского праздника, посвященного Дню пожарной службы, который начнется в детском парке имени М.Горького в 14 часов субботним днем 22 июля.

Мы откликнулись на просьбу и информируем читателей о программе праздника: торжественное шествие курсантов Минского высшего пожарно-технического училища, концерт, викторины, показ пожарной техники и приемов боевой работы. Ну и, разумеется, устроителями будут созданы все условия для массовых гуляний с аттракционами, буфетами и т.д. Для желающих получить нужные консультации — пожалуйста, консультационный стол.

С наступающим, господа! Приходите в парк.

Александр ЗОТОВ.



НАПУГАЛО...

Надолго запомнится минувший вторник Первому секретарю Посольства Индии в Беларуси.

В его квартиру по ул.Заславской вечером позвонили двое неизвестных. Государственный муж без промедления открыл дверь и... поплатился: поначалу его далеко не по-дружески связали, а затем «лишили» видеомагнитофона, видеоплейера, радиоприемника, 85 долларов и 60 тысяч рублей.

***

Неработающий 35-летний Ш., изрядно приняв «на грудь», сильно повздорил со своей супругой, которая около одиннадцати часов ночи без лишних пререканий просто-напросто выставила его за дверь — в подъезд одного из домов по ул.Бакинской. Видно, Ш. так и не смог угомониться и продолжал шумно возмущаться незаконным действием своей законной жены, поскольку на месте происшествия вдруг оказался наряд роты ППСМ Октябрьского РОВД и застал незадачливого главу семьи, угрожающим (разумеется, через дверь) супруге немедленной расправой и сжимающим в дрожащих руках карабин калибра 7,62 мм. В придачу Ш. «поделился» с милиционерами еще и 42-мя патронами к нему.

***

В результате хорошо спланированных операций, проведенных в Минске, Барановичах, Бобруйске, Бресте и Могилеве, только за двое суток — 17 и 18 июля — работники правоохранительных органов обнаружили и изъяли из обращения фальшивые купюры различного достоинстdа: пять — по 100 долларов, одна — 20 долларов и три — по 50 тысяч рублей банка России.

Александр ЗОТОВ.



НАБАЛЕЛА...

Нам рана развітвацца з ЛПП (лячэбна-працоўнымі прафілакторыямі). Да такіх высноў прыйшлі ў наркалагічным дыспансеры, падсумаваўшы за I паўгоддзе звесткі аб сталічных аматарах спіртных напояў.

Так, за 6 месяцаў колькасць мінчан, затрыманых у грамадскіх месцах у нецвярозым стане, павялічылася на 6 працэнтаў. Прычым, апераджальнымі тэмпамі гэты працэс ідзе ў Партызанскім і Фрунзенскім раёнах (+1268 і 1390 чалавек). Усяго ж колькасць затрыманых выпівох склала па горадзе 54443 чалавекі. З-за залішняй прыхільнасці да спіртных напояў камісіямі па справах непаўналетніх былі ўзяты на ўлік 2413 падлеткаў. У той жа час, трэба адзначыць, павялічылася і колькасць затрыманых за п'янства на рабочых месцах (3894).

У Мінскім гарадскім наркалагічным дыспансеры нам паведамілі таксама, што зараз ставіцца пытанне аб адкрыцці новых ЛПП. Як вядома, некалькі гадоў таму колькасць гэтых устаноў была скарочана. Выходзіць, паспяшаліся?

Наталля ВАЛАКІДА.

«ЭКСПРОПРИАТОР-95»: НАЛОГОВЫЙ ЧЕРНОБЫЛЬ

Машина времени по выкачиванию денег из прошлого (первый набросок которой был дан в прошлом номере «Сталіцы») таинственно связана с ядерной энергией. А именно: странным образом почти все хозяйствующие субъекты так или иначе оказались должниками по чрезвычайному (Чернобыльскому) налогу за 1-е полугодие 1995 г. Сначала (19.12.94) появился приказ Минстата, утверждающий «Инструкцию по статистике численности работников и заработной платы» (деликатно опубликованную в «Национальной экономической газете» только в конце января 1995 г.), **в Минюсте не зарегистрированную** (т.е. не требующую финансовой реакции налогоплательщиков). Инструкция вообще рассматривалась первоначально как чисто статистический документ. Однако этот сугубо внутриведомственный документ предполагал огромное расширение того, что следует считать фондом зарплаты, на который положено делать фондовые и налоговые накрутки, в т.ч. — Чернобыльский налог.

И вдруг ссылка на инструкцию появилась в п. 2.6. Постановления Кабинета Министров № 142 от 16.03.95. Народ стал понимать, что новым статусом не отделаешься, но опять-таки — **ссылка на незарегистрированный документ** вместо элементарного **утверждения**. Чем занимаются юрисконсульты Кабинета Министров, мне тоже непонятно...

Наконец 22 мая Главная государственная налоговая инспекция совместно с Минфином генерирует совсем грозный документ «Методические указания «О порядке исчисления и уплаты чрезвычайного налога...», где примерно в 70 пунктах и подпунктах перечислены все компоненты фонда оплаты труда, подпадающие под Чернобыльский налог.

Не будем останавливаться на разумности того расширения фонда, который определен этой методичкой. Нелепо, разумеется, отождествлять с фондом оплаты труда гонорарные выплаты штатным и внештатным работникам, относящиеся к типично материальным затратам (покупка **права** на публикацию произведения с бухгалтерской точки зрения ничем не отличается, простите, от приобретения сырья и материалов). Весьма сомнительно включать в Чернобыльский налог и доплаты к тарифным ставкам за работу **в зонах радиоактивного загрязнения**(!). Но Бог с ними, с учетно-моральными проблемами.

Не будем заострять внимание и на правомочности типично межведомственного документа. Строго говоря, толковать закон, в частности, состав фонда оплаты труда (упомянутый в законе от 17.01.95 «О бюджете РБ на 1995 г.»), должен единственный в стране толкователь законов — Верховный Совет (ст. 83-4 Конституции РБ). Он мог поручить занудливую расшифровку Кабинету Министров, но тогда расшифровка и **должна утверждаться Постановлением Кабинета Министров**, а не просто заверяться подписями нескольких заместителей министров. Но опять-таки — Бог с ними, с небрежностями наших законодателей.

Возвратимся к машине времени. Итог таков, что некие методические указания, выпущенные (кстати, даже без ссылки на декабрьскую Инструкцию!) 12.05.95, зарегистрированные в Минюсте 29.06.95 и спланированные к публикации только в «Национальной экономической газете» от **12.07.95**, «...вводятся в действие **с 1 января 1995 года**». Причем, отлично чувствуя навороченную правовую чепуху, составители благородно предлагают расплатиться за «просроченные» месяцы «...без применения финансовых санкций и начисления пени» до 22 июля.

Вот, представьте себе теперь некую нашу и без того полуживую независимую (да и государственную) газету, которой в течение нескольких дней надо изыскать для перечисления в бюджет чуть не среднемесячный гонорарный фонд... Представьте то же самое в отношении издательств — с учетом того, что в этом году по сравнению с предыдущим выбыло из игры 55% (!) частных издательств (109 из 198), а наша «государственная десятка» за пять месяцев текущего года на 45% сократила тиражи и объемы своих изданий (относительно среднегодовых показателей 1994 г.).

(Окончание на 4-й странице)

В ДОСЬЕ АНАЛИТИКА

СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТЫ (ОБЪЕДИНЕНИЕ)

Белорусская социал-демократическая Громада, Партия народного согласия, Партия всебелорусского единства и согласия и Партия здравого смысла провели совместную встречу, на которой сделали заявление и подписали протокол о намерении создать Социал-демократический союз (СДС). Это новое межпартийное объединение базируется на идеологии современной западной социал-демократии и следующих принципах: справедливое распределение тягот переходного периода между всеми слоями населения, эффективное использование национального богатства на пользу каждого члена общества, право граждан на труд, бесплатное образование и медицинское обслуживание, участие трудящихся в управлении производством, полноценное пенсионное обеспечение. Нетрудно заметить, что эти принципы отражают попытку перехватить популярные у определенных слоев населения коммунистические лозунги, дав им более цивилизованную окраску.

КОММУНИСТЫ (ОРИЕНТАЦИЯ)

Пресс-служба Верховного Совета провела встречу-знакомство с членами фракции ПКБ в новом составе ВС. По убеждению В.Новикова, лидера фракции, с коммунистами ныне 85 процентов электората Беларуси. Об отношении коммунистической фракции к Президенту В.Новиков недвусмысленно заявил: «Избиратели Лукашенко — это и наши избиратели. Мы понимаем, что сегодня Президенту тяжело, и потому мы пришли ему помочь. Только левые могут наладить сотрудничество с Президентом. Они собираются поддерживать президентский пакет законов».

ЛДП МИНУС ГАЙДУКЕВИЧ

Председатель Либерально-демократической партии Василий Кривенко издал приказ по партии, которым снял с занимаемой должности своего заместителя Сергея Гайдукевича и вывел его из состава Высшего Совета партии. При этом он ссылается на систематические — в течение последних 3-х месяцев — действия Гайдукевича по дискредитации ЛДП, а также обвиняет последнего в нарушении Устава и членстве в других партиях, например, в Славянском Соборе «Белая Русь». Принятый на последнем съезде ЛДП Устав дает право председателю проводить любые снятия и назначения в партии, включая и второе лицо в ней — его заместителя.

ЛУКАШЕНКО (РЕЙТИНГ)

Согласно опросу 1414 респондентов, проведенному Независимым институтом социальных, экономических и политических исследований, средний балл оценки работы Президента на «хорошо» и «отлично» в июне 1995 г. по сравнению с декабрем 1994 поднялся с 23,6 до 36 процентов. Интеллигенция же в основном ставит Президенту «двойки».

ПОЗНЯК (РЕЙТИНГ)

В ответ на слова ведущего экономиста БНФ Анатолия Станкевича, что «сменить Позняка — значит потерять знамя Фронта», вышедшая из руководства БНФ Вера Чуйко заявила: «Когда не идею, а человека делают флагом, тем более следует задуматься, почему за ним не идет народ». Подавший в отставку с поста председателя Избирательного комитета БНФ Владимир Анцулевич отметил, что Фронт стал заложником того, что народ будет думать о Позняке, который занимает в БНФ пять должностей, вплоть до бухгалтерской. Василь Быков, напротив, поддержал лидера: «...Позняк — отец, инженер и создатель движения. Потеряв его, Фронт потеряет все, к радости врагов».

Сергей НОСОВ, журналист-политолог. Лев КРИВИЦКИЙ, кандидат философских наук.

ДЭМАКРАТЫ АБ'ЯДНАЮЦЦА. АЛЕ, ХУТЧЭЙ ЗА ЎСЁ, У ІХ ШЭРАГАХ НЕ БУДЗЕ БНФ

Пасля шчырага і нечаканага правалу на выбарах, беларускія дэмакраты ўсіх адценняў дружна загаварылі аб уласных намерах ісці да шырокай кансалідацыі. Рэчаіснасць, аднак, сведчыць аб іншым. Беларуская сацыял-дэмакратычная Грамада, партыі Усебеларускага адзінства і згоды, Народнай згоды і Здаровага сэнсу ўтварылі так званы Сацыял-дэмакратычны Саюз. Аб намерах аб'яднацца, але ўжо на крыху іншай аснове, заяўляюць прадстаўнікі Аб'яднанай дэмакратычнай, Грамадзянскай і часткі той жа Партыі народнай згоды. Увогуле асобна ад ўсіх трымаецца БНФ. Таму сённяшняе пытанне «Эпіцэнтра» — ЦІ ЗДОЛЕЮЦЬ Ў РЭШЦЕ РЭШТ БЕЛАРУСКІЯ ДЭМАКРАТЫ ВЫЙСЦІ НА АСЕННІЯ ВЫБАРЫ АДЗІНЫМ БЛОКАМ?

Мікола СТАТКЕВІЧ, старшыня Беларускай сацыял—дэмакратычнай Грамады:

— Увогуле, аб'яднаць усіх дэмакратаў надоўга немагчыма, таму што сама дэмакратыя — гэта наяўнасць розных думак і поглядаў на будучыню пэўнага грамадства. Пры такой розніцы падыходаў супярэчлівасці паміж дэмакратычнымі арганізацыямі проста непазбежная. Зараз мы гаворым пра аб'яднанне дэмакратаў толькі таму, што паўстае пагроза праву народу абіраць сваю будучыню, гэта значыць, пагроза самой дэмакратыі. У сувязі з гэтым, кансалідацыя дэмакратаў (прынамсі пакуль у нас не ўсталюецца нармальная палітычная сістэма) магчымая. Але трэба думаць і пра перспектыву, таму паралельна з агульным аб'яднаннем дэмакратаў ідзе аб'яднанне асобных партый. Зараз у нас 30 партый, і гэта вельмі шмат. Бо ўсяго ў свеце існуюць толькі некалькі падыходаў да мадэлі развіцця грамадства — камуністычны, сацыял-дэмакратычны, ліберальны, хрысціянска- і нацыянальна-дэмакратычны. Я думаю, што тыя партыі, праграмы якіх шмат у чым паўтараюцца, павінны адкінуць уласныя амбіцыі і аб'яднацца, каб проста не блытаць людзей. Зараз па сутнасці ўжо ідзе працэс стварэння адзінай сацыял-дэмакратычнай і адзінай ліберальнай партый. І поспех на перамовах аб аб'яднанні паміж усімі дэмакратамі шмат у чым будзе залежыць ад таго, ці будзе іх весці трычатыры, альбо дваццаць суб'ектаў перамоў. Аднак, на маю думку, утварэнне шырокага дэмакратычнага блоку напярэдадні асенніх выбараў усё ж такі малаверагодна. Але з іншага боку, нам не трэба гнацца за фармальнасцямі. Галоўнае, я ўпэўнены, падчас выбараў мы зможам знайсці паразуменне і з лібераламі, і з БНФ.



Юрась ХАДЫКА, намеснік старшыні БНФ:

— Сапраўды, мінулыя выбары паказалі неабходнасць дэмакратычнага адзінства, бо вялікая колькасць кандыдатаў ад дэмакратычных партый рознага кшталту прывяла да раскіданасці думак нашых грамадзян, якім было цяжка зрабіць асэнсаваны выбар. Таму да сённяшніх захадаў, скіраваных на кансалідацыю невялікіх партый, БНФ можа адносіцца толькі станоўча. Адлаведна, мы вітаем стварэнне Сацыял-дэмакратычнага Саюза. У цяперашняй сітуацыі нам падаецца карысным і аб'яднанне тых партый, што стаяць на ліберальных пазіцыях. Такім чынам, сёння расклад сіл на Беларусі ўяўляецца вельмі выразна. У гэтым спектры Беларускі народны фронт разам са сваімі саюзнікамі займае тое месца, на якое прэтэндаваў заўсёды — цэнтрысцкай, кансерватыўнай, хрысціянска-дэмакратычнай партыі.

Але існаванне на Беларусі па сутнасці трох блокаў дэмакратаў прыня сё карысць толькі тады, калі яны здолеюць паразумецца паміж сабой падчас выбараў. Дарэчы, грунт для такога паразумення відавочны ўжо сёння, бо ўсе беларускія дэмакраты стаяць на пазіцыях абароны незалежнасці нашай краіны. Менавіта асэнсаванне неабходнасці дзяржаўнай незалежнасці Беларусі і неабходнасці стварэння парламента як супрацьвагі аўтарытарызму выканаўчай улады — дастатковая падстава для аб'яднання ўсіх дэмакратаў Беларусі. Наконт размоў аб імкненні БНФ падпарадкаваць сабе пры падобным аб'яднанні іншыя партыі — падобныя апасенні абсалютна неабгрунтаваныя. БНФ выступае за саюз роўных. Таму ёсць спадзяванні, што да восені кансалідацыя дэмакратаў усё ж такі адбудзецца. Але не на ўзроўні стварэння адзінага блоку, а праз падпісанне пэўнага пагаднення, якое дазволіць пазбегнуць на выбарах канкурэнцыі паміж прадстаўнікамі ўсіх трох палітычных сіл дэмакратычнага характару.

Міхаіл ПЛІСКА, старшыня выканкама Аб'яднанай дэмакратычнай партыі:

— Я лічу, у дэмакратаў зараз значна больш шанцаў на аб'яднанне, чым раней. Толькі што створаныя блокі лібералаў і сацыял-дэмакратаў, каб пазбегнуць канкурэнцыі паміж сабой на асенніх парламенцкіх выбарах, ужо пачынаюць перамовы аб падзеле акруг. Праўда, пакуль яны вядуцца на неафіцыйным узроўні, але сам гэты факт ўжо ўсяляе аптымізм.

Асобная гаворка аб падобных перамовах з Беларускім народным фронтам. Бо, як паказала практыка папярэдніх выбараў, БНФ не стрымаў узятых на сябе абавязкаў нават у адносінах да ўласных саюзнікаў — Грамады і Сялянскай партыі. Аднак разам з тым, наўрад ці варта катэгарычна адмяжоўвацца ад Народнага фронта. Безумоўна, стварыць перадвыбарчы блок з гэтай арганізацыяй будзе складана, але цалкам верагодна, што мы здолеем знайсці паразуменне з БНФ і скаардынаваць нашыя дзеянні падчас выбарчай кампаніі.

Увогуле, на маю думку, на асенніх выбарах дэмакраты маюць вялікія шанцы, бо вясной выбары адбыліся пераважна толькі на вёсцы. Гэта значыць, там, дзе перавагу мелі нашыя саперніікі. Іншая справа будзе ў гарадах. Таму галоўнае зараз — спыніць дыскрэдытацыю парламента як з боку выканаўчай улады, так і з боку сродкаў масавай інфармацыі, каб народ усё ж такі прыняў удзел у галасаванні. У адваротным выпадку ўсе нашыя намаганні па аб'яднанні дэмакратаў акажуцца проста дарэмнымі.

Аляксей КАРОЛЬ, намеснік старшыні Партыі народнай згоды:

— Пасля нядаўніх выбараў на Беларусі нарэшце выразна вызначыліся чатыры асноўныя палітычныя накірункі. Такім чынам, структура палітычных сіл у нашай краіне складаецца сёння з лева-радыкалаў (камуністаў і іх саюзнікаў) і права-радыкалаў (БНФ). Акрэсліваюцца два накірункі і ў «цэнтры» — ліберальны і сацыял-дэмакратычны, да якога адносімся і мы. Падобны працэс крышталізавання палітычных накірункаў нармальны, ён адпавядае агульнаму становішчу ў развітых краінах свету.

Што датычыць ідэі стварэння напярэдадні асенніх выбараў адзінага блоку ўсіх дэмакратычных сіл Беларусі, Партыя народнай згоды выступае за падобную кансалідацыю. І наша паяднанне ў недалёкай перспектыве з партыямі ліберальнага накірунку цалкам рэальна. Больш таго, мы не абмяжоўваем магчымасцей гэтай кааліцыі. Але разам з тым, саюз з Беларускім народным фронтам уяўляецца нам вельмі праблематычным з улікам таго, што БНФ пасля выбараў не пайшоў на змену свайго ранейшага, радыкальнага па сваёй сутнасці курса. Таму хутчэй за ўсё Народны фронт зноў будзе імкнуцца да аб'яднання дэмакратаў, але пад сваёй эгідай. Тады, як мы лічым, кансалідацыя гэта магчыма толькі на аснове прызнання роўнасці ўсіх дэмакратычных партый.

АД АЎТАРА. Такім чынам, увосень шырокага блоку дэмакратаў не атрымаецца зноў. І хутчэй за ўсё, камянём спатыкнення ў дадзеным выпадку стане Беларускі народны фронт, на супрацоўніцтва з якім лідэры большасці беларускіх дэмакратычных партый пойдуць не вельмі ахвотна. З іншага боку, менавіта гэты фактар можа стаць вырашальным у поспеху сацыял-дэмакратаў і лібералаў. Бо, як засведчылі майскія выбары, большасць грамадзян Беларусі аддавала свае галасы не за камуністаў і аграрыяў, а перш за ўсё — супраць БНФ. Таму пакуль Народны фронт адыходзіць у цень. Чаго, аднак, нельга сказаць пра іншыя дэмакратычныя партыі, шанцы на асенні «рэванш» якіх выглядаюць даволі рэальна. Асабліва, калі гэтыя партыі і сапраўды здолеюць скаардынаваць свае перадвыбарчыя дзеянні.

Сяргей ГРЫБ.

«ЭКСПРОПРИАТОР-95»: НАЛОГОВЫЙ ЧЕРНОБЫЛЬ

Окончание. Начало на стр. 3.

ЕЩЕ ПРИМЕРЫ

Перечислять методы извлечения средств из прошлого и будущего, к сожалению, можно долго.

Чего стоит, например, попытка (к счастью, остановленная) извлечь таможенные пошлины, вводимые с 1 июля 1995 г., начиная с... 10 мая.

А неисчерпаемое наше будущее... Налог на добавленную стоимость при пересечении границы еще не проданным товаром... Акцизные марки, сопоставимые по цене с оптовыми ценами на импортные сигареты... Полный налоговый расчет по отпущенному, но еще не оплаченному товару по истечении, скажем, 60 дней (это при наших-то нарастающих взаимных неплатежах). Какие, казалось бы, вообще налоговые расчеты при неполученной еще прибыли?

Чудеса, вытекающие, так сказать, из пустоты нашей казны. В некотором роде бюджетно-вакуумный эффект.

ПОДВЕДЕМ ЧЕРТУ

Но если говорить предельно серьезно, мы наблюдаем сигнал полного и окончательного краха традиционной налоговой системы. Экономика стала столь неэффективной, что экономически активный субъект хозяйствования — налогоплательщик — не способен содержать ни государство, ни фонд социальной защиты со всеми стоящими за ним пенсионерами и инвалидами. Более того — себя самого тоже не способен содержать, что хорошо видно по суммарной рентабельности (менее 8%), отсутствию оборотных средств, объемам кредиторской и дебиторской задолженности, массовой убыточности, уровню средней зарплаты (не позволяющей прокормить ни работника, ни тем более иждивенцев) и резкому спаду покупательной способности.

Ясно, что полностью исчерпавшая себя социал-мазохистская экономическая политика должна смениться сугубо новой волной. Обанкротившееся государство, как и всякий порядочный банкрот, должно расстаться с собственностью, которой не умеет управлять. И максимально перегрузить инвестиционные программы на частный сектор. Предоставив взамен, разумеется, соответствующий объем гарантий.

В том числе — твердых законодательных гарантий от включения фискальной машины времени.

Иначе все просто и прозрачно — переход системной экономической катастрофы в катастрофу социально-политическую. И, боюсь, гораздо быстрей, чем это видится неким руководящим любителям закручивать административно-финансовые гайки при давно уже сорванной резьбе.

Александр ПОТУПА, вице-президент Союза предпринимателей Республики Беларусь.



РЭПАРТАЖЫ З РЫНКАВАЙ ПЛОШЧЫ

«ЮНІЁРАГЕНЦТВА» ДЛЯ ПАДЛЕТКАЎ, ЯКІЯ ХОЧУЦЬ САМІ ЗАРАБІЦЬ НА ДЖЫНСЫ І КРАСОЎКІ...

Пра комплекс пазашкольнай працы з падлеткамі «Золак» Заводскага раёна сталіцы я чуў шмат добрага і цікавага. Мяне заўжды здзіўляла, як тут энтузіясты-педагогі за невялічкую аплату ў наш крызісны час з вялікім стараннем клапоцяцца пра падлеткаў, ставячы іх да пэўнай справы. Уявіце сабе толькі: у больш чым пяцістах гуртках, секцыях, клубах і школах некалькі тысяч хлапчукоў і дзяўчынак вучацца валодаць рознымі музычнымі інструментамі, спяваць і танцаваць, кіраваць картынгам, вырабляць прадметы нацыянальнага прыкладнога мастацтва (вышыванка, чаканка, саломка) і яшчэ шмат чаму патрэбнаму, што можа дапамагчы чалавеку ў жыцці.

Ну а калі хто з дзяцей падчас вакацый пажадае зарабіць на шыкоўныя джынсы ці красоўкі, каб не чакаць, калі бацькі купяць табе нешта гэткае таннае, але не дужа фасоністае, то для такіх падлеткаў у «Золаку» існуе «Юніёрагенцтва» — біржа працы для сваёй кліентуры.



Працы, можа, не заўсёды кваліфікаванай, камфортнай, але заўсёды акуратна аплачваемай.

Гэтым падраздзяленнем «Золака» я, між іншым, зацікавіўся ўсур'ёз. Мне спачатку было няўцям: наўкола — беспрацоўе, а тут — біржа, якая задавальняе патрэбы вольных падлеткавых рук!

...Згадаліся філіпікі ў цэнтральных маскоўскіх і рэспубліканскіх газетах ды часопісах, дзе мае калегі са слязою на канцы самапіскі «выкрывалі» гадаў-капіталістаў, якія бессаромна карыстаюць дзіцячую працу і пастаянна малым не даплачваюць. Хаця мяне асабіста гэтыя філіпікі ніколі не краналі. Нас, колішніх дзяцей, вучняў сярэдніх класаў Бялыніцкі РАНА разам з тамтэйшым РК ЛКСМБ без аніякага шкадавання «ганялі» выбіраць з палеткаў бульбу, буракі, лён, моркву. І ніводзін старшыня калгаса або дырэктар саўгаса не заікнуўся пра нейкую аплату. Плацілі ў спажыўкааперацыі, куды мы здавалі чорны і каляровы металічны лом, высушаныя вязкі надраных лазовых лыкаў, карэньчыкі зверабою, усялякія рызманы-старонкі, ці «рассе», як казалі мае цёткі ды бабуля. Плацілі на базарах за суніцы, чарніцы ды маліну, што мы, малыя, збіралі летам у лесе, за сушаныя грыбы, дзе асабліва высока цаніліся баравікі.

Але гэта «ў нас» называлася працоўным выхаваннем піянераў і школьнікаў. А «ў іх» тая самая дзіцячая праца мела наш ідэалагічны ярлык — «бязлітасная эксплуатацыя».

Што ж сабою ўяўляе «Юніёрагенцтва»? Як яно карыстала створаны летам рынак рабочых падлеткавых рук? Што плацілі за працу школьнікам — піянерам, скаўтам і незаарганізаванай палітычнымі асяродкамі моладзі?

На ўсе гэтыя пытанні адказала сімпатычная супрацоўніца біржы працы, педагог Лідзія Міхайлаўна РАСЧЭПКІНА, з якой я пазнаёміўся, калі завітаў у офіс агенцтва, што размяшчаецца на Партызанскім праспекце, 36.

Але на размову мы выйшлі не адразу, бо Лідзія Міхайлаўна вяла прыём аднаго са сваіх кліентаў, хлапчука гадоў 15-ці. Я прыслухаўся да іхняй гаворкі.

— Не, прыбіраць вуліцу мне не падыходзіць, — казаў падлетак і даверальна абгрунтоўваў прычыну. — Сябры могуць убачыць, потым смяяцца будуць. Дый грошай малавата — усяго 160 тысяч «зайцоў» за месяц...

— Тады, можа, Пеця, ты папрацуеш у аграфірме «Рассвет», што ў Мінскім раёне. Трэба прарэджваць маладыя бурачкі... Ніякія сябры не ўбачаць, — прапанавала Лідзія Міхайлаўна.

Па тону яе размовы, па зычлівасці, якая зыходзіла ад жанчыны, адчувалася, што яна — вопытны педагог, умее зазірнуць у дзіцячую душу, бо перажывае за гэтых хлапчукоў і дзяўчынак, стараецца дапамагчы ім. Ну, а дзеці, зразумела, адчуваюць шчырасць і ласку.

— А колькі я там зараблю? — спытаўся Пеця.

Высветлілася, што 75 тысяч рублёў — за прарэджванне адной баразны. Даўжыня баразны — 1440 метраў. Пеця можа яе агораць за 6 дзён, а калі будзе старацца, то і за пяць. Будзе старацца — прадэманструе колькасць і якасць — атрымае яшчэ 25 працэнтаў прэміяльнай аплаты. Такім чынам, атрымлівалася больш за 300 тысяч рублёў за месяц.

— Вось гэта мне падыходзіць, — важна сказаў Пеця. — Запісвайце мяне на гэту работу.

Удакладніўшы, якім чынам дабірацца ў прыгарадную вёску Новы Двор, дзе звычайна збіраюцца юныя прапалыпчыкі, хлапчук парукаўся на развітанне з Лідзіяй Міхайлаўнай і гэтак жа важна, зусім як дарослы мужчына, пакінуў офіс «Юніёрагенцтва».

Зразумела, я адразу пацікавіўся, ці вялікі рынак рабочых дзіцячых рук канцэнтруецца вакол гэтай біржы. Высветлілася, што 500 чалавек. Пра дзейнасць «Юніёрагенцтва» ведаюць на дзяржаўных прадпрыемствах, розных арганізацыях і будоўлях, у прыватных фірмах ды прадпрымальніцкіх структурах, у канторах прыгарадных аграгаспадарак. Канешне, заявак хапае і ад дзяцей, і ад працанаймальнікаў. Праца — вельмі разнапланавая і разнастайная.

Так, на той дзень, калі мы вялі сваю гаворку, дзіцячыя рукі былі патрэбныя і на ўборцы вуліц тэрыторыі Заводскага раёна, і на прапалцы ў «Рассвеце», і на зборцы садовых ягад яшчэ ў нейкіх гаспадарках...

Сюды ж, у «Юніёрагенцтва», збягаюцца заяўкі з вучылішчаў, якія маюць патрэбу ў навучэнцах і «пакутваюць» штогод на недаборы сваіх кантынгентаў...

— Тым не менш, — сказала Лідзія Міхайлаўна, — усе патрэбы на працу мы задаволіць не можам, хаця і стараемся. У чэрвені, напрыклад, уладкавалі 93 чалавекі.

— А ці можа з вашай «падачы» падлетак атрымаць нейкія прафесійныя навыкі па той ці іншай спецыялізацыі?

— Можа. Напрыклад — радыёмантажніка. Гэта ў кааператыве, які створаны для падлеткаў у Першамайскім раёне. Дзеці яго чамусьці завуць кааператывам «Вясёлка»... Там жа дзяўчаты могуць авалодаць прафесіяй швачкі...

— Але самы найлепшы вучэбны асяродак — гэта школа дадатковай адукацыі, якая існуе пры «Золаку» на правах ягонага падраздзялення. Адтуль за два гады навучання дзеці выходзяць рэкламнымі агентамі, прадпрымальнікамі, нават... фермерамі. З адпаведнымі сертыфікатамі на руках.

— Зараз там канікулы, а пачнецца восень — можаце завітаць у нашу школу. Гэта надзвычай цікавая ўстанова, і дзеці там вывучаюць эканоміку, замежныя мовы, ЭВМ, вучацца кіраваць сельгасмашынамі, вучацца агратэхніцы і асновам жывёлагадоўлі, — сказала Лідзія Міхайлаўна.

І ўсё ж мяне, чалавека, чыё дзяцінства і ранняе юнацтва прыпала на эпоху сталінска-хрушчоўскага кіравання эканомікай СССР, вельмі цікавіла пытанне: што ж прымушае дзяцей шукаць працу? Сапраўды толькі — жаданне займець шыкоўныя джынсы і красоўкі?

— Ведаеце, многія з нашых падлеткаў жывуць у «цяжкіх» сем'ях. Што гэта за сем'і — тлумачыць не буду. Таму для дзяцей магчымасць зарабіць — гэта і купіць нешта больш-менш сціплае з вопраткі-абутку, і сытна паесці. Я ведаю, што хлапчукі і дзяўчынкі з няпоўных сем'яў грошы аддаюць сваім маці — дапамагаюць ім як толькі могуць. Ну і ёсць дзеці з «нармальных» сем'яў, каторыя, як вы кажаце, хочуць за лета зарабіць на звышмаднецкія джынсы або красоўкі. Адзін хлапчук, напрыклад, свае грошы хоча прыладзіць у нейкі банк, каб атрымліваць працэнты, — усміхнулася мая суразмоўніца.

І ў мяне на душы павесялела. Не, не прападуць нашы дзеці, не прападзе будучыня нашай дзяржавы, пакуль беларускае маленства знаходзіцца пад зычлівым уважлівым пaглядам добрых вачэй такіх вось педагогаў як Лідзія Міхайлаўна Расчэпкіна. Пакуль існуюць «Золак», кааператыў «Вясёлка» — пакуль яшчэ ёсць моцная дарослая рука, якая стараецца падтрымаць юную змену на плаву ў моры антычалавечных крызісаў...

Алесь МІКАЛАЙЧАНКА.

КТО ОСТАНОВИТ ВОЛНУ ПРЕСТУПНОСТИ?

«ДАЙДЖЕСТ-КРИМИНАЛ» ПРЕДЛАГАЕТ НЕОДНОЗНАЧНЫЕ ВАРИАНТЫ ОТВЕТА.

(В ВЫПУСКЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ «ОБЩЕЙ ГАЗЕТЫ».)

ЯПОНЧИК И ТАЙВАНЧИК — СПАСИТЕЛИ РОССИИ?..

Иосиф Кобзон, известный дружбой со знаменитым Квантришвили и менее знаменитыми Тайванчиком, Калиной и Глобусом, однажды предложил столичным властям заключить соглашение о перемирии с уголовными авторитетами, после чего, по его уверениям, в городе должен восторжествовать порядок. Тогда это вызвало возмущение в печати и обществе.

Но сейчас складывается впечатление, что в печати и обществе отношение к преступному миру меняется: начинает лепиться его положительный образ. Более того, преступники и бандиты рисуются спасителями страны. Это говорится открытым текстом. Читаю в «Комсомольской правде» нечто вроде положительного очерка о деловой женщине. Чем она занимается, остается не совсем понятным, но автора, кажется, это и не интересует. Для него важно донести до нас вот какую мысль: «Даже самые заскорузлые из бандитов ценят деловых, опытных людей, способных указать правильные пути вложения не всегда хорошо пахнущих денег в почтенные проекты. У Татьяны Васильевны (это героиня очерка. — **Н.А.**) материнские отношения с теми, кого мы по старой памяти называем преступными группировками... Бандиты — уже не группировки, а группы — финансово-промышленные...»

Умиляет выражение — «по старой памяти». Автор за всех нас решил, что у нас уже «новая память», и для бандитов мы подобрали благородные созвучия. Известно, что преступный мир стремится установить свой контроль над предприятиями, коммерцией, банками. Быть просто рэкетиром и грабителем скучно. Хочется респектабельности. Бандиты хотят переквалифицироваться в финансистов. Однако это не означает, что мы должны тут же восхититься новой гранью их талантов.

Преклонение перед финансовым гением представителей преступного мира демонстрируют весьма уважаемые лица. Например, Станислав Ассекритов, вице-президент фонда «Реформа», ставит нас перед ошарашивающей дилеммой: «Мы должны решить, к чему стремимся: соблюсти чистоплюйство или поднять экономику? Если эти деньги, «грязные» даже наполовину, станут работать на экономику, цель оправдывает средства». После этих слов у меня не может быть никакого доверия к рекомендациям фонда «Реформа». Во-первых, потому, что ни одна экономическая теория не содержит такого движущего фактора общественного производства, как опора на «грязные» деньги. А во-вторых, потому, что нам предлагают добровольно воспользоваться неправедно добытыми деньгами.

Страна наша и без того криминализована до предела. Преступник, заседающий в парламенте, становится привычным. Что у многих депутатов в советниках и помощниках — лидеры преступных группировок, уже давно не сенсация. Что депутат Госдумы расстрелял двух человек, а позже был сам убит, — тоже обычное дело. Что в окружении президента находится бывший вор в законе по кличке Пудель, — знамение времени. Но факт, что печать, телевидение становятся адвокатами преступного мира, — это нечто новенькое. Все-таки российская журналистика последнего десятилетия не предавалась неправде сознательно, не продавалась властям (исключения, конечно, были и есть), она в своем стремлении к свободе слова обнаружила брезгливость ко всему подлому, бесчестному, уголовному. Неужели все это будет отброшено? Неужели высокое чувство справедливости, которое двигало пером, проходит теперь по разряду «старой памяти»?

Свободы, демократии не бывает без четкого определения, что добро и что зло. Не должна торжествовать воровская мораль. Не должна экономика опираться на «грязные» деньги, иначе она становится абсолютно уголовной.

Перед преступниками склоняются слабые. Общество наше сейчас очень и очень слабое, но оно окончательно развалится, рассыплется, если признает над собой власть бандитов.

Николай АНДРЕЕВ.

МАФИОЗИ БОЛЬШЕ НЕТ

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ СТАЛ ПЕРВЫМ СУБЪЕКТОМ РОССИИ, ГДЕ ПОЛНОСТЬЮ ИСКОРЕНЕНА ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ.

Местной милиции удалось достичь этого беспрецедентного успеха в результате серии операций, уместившихся в рамки известного Указа президента о борьбе с бандитизмом. Еще год назад край делили между собой четыре преступных сообщества. Теперь двести их боевиков и главарей находятся за решеткой. Если же считать даже мелкие преступные группировки, то красноярским правоохранительным органам удалось ликвидировать около 220 бандформирований. При этом милиционеры конфисковали у преступников 126 единиц огнестрельного оружия, 10 килограммов взрывчатки и 190 килограммов драгоценных металлов. По словам начальника одного из подразделений службы криминальной милиции Красноярского УВД Николая Самойлова, теперь с «криминальными» (то есть не бытовыми) преступлениями милиция почти не сталкивается. В единственном же случае, когда под дверь квартиры местного коммерсанта подложили бомбу, выяснилось, что это сделал ревнивый муж, пытавшийся за свои «рога» рассчитаться с бизнесменом.

Татьяна БОЧАРОВА, Дмитрий СОКОЛОВ.

ОХОТНИКИ ЗА "КРЁСТНЫМИ ОТЦАМИ"

ОПРОВЕРЖЕНИЕ КАК УЛИКА

«Мы не можем сдержать рост преступности... Если мы будем действовать в рамках Конституции, мы теряем все надежды в противоборстве с преступностью. По крайней мере, с организованной. Закон бессилен. Подонки одерживают верх над ним... Мы должны остановить этих подонков. В другом случае нас ждет либо полицейский террор, либо полный крах... Мы — единственная надежда. Мы вступаем в организацию, которая действует под прикрытием... Мы будем действовать вне закона, чтобы остановить организованную преступность...»

Слова эти написаны не в СНГ — в США. Не берусь сказать, насколько они актуальны для Штатов, но для нас — актуальнее некуда. Два года назад в Москве был убит человек, которого я хорошо знал. Он безусловно вращался в криминальной сфере. Тем не менее, когда я «прокручивал» обстоятельства, предшествующие его гибели, выходило, не настолько он был крут и одиозен, чтобы могло состояться столь тщательно спланированное, выверенное убийство. Справки, осторожно наведенные среди представителей московского криминалитета, свидетельствовали о непричастности последнего к этой операции. В памяти



всплыла когда-то читанная заметка о бразильских «эскадронах смерти» — подпольной полицейской организации, поставившей себе цель извести главарей тамошней преступности.

Очевидно, в своих размышлениях я не был одинок. Через некоторое время по каналам агентства КРИМ-ПРЕСС пришло опровержение возникших слухов. Некий правоохранительный чиновник с присущей ведомству категоричностью утверждал, что тайной организации «Белая стрела» (противопоставленный уголовному милицейский террор) не существует.

«Сработал» вечный российский принцип: раз опровергают, значит, что-то такое есть.

ЧАС ЖАРЕНОГО ПЕТУХА

Слухи о существовании «Белой стрелы» вновь всколыхнулись в связи с убийством Отари Квантришвили. Война между «классическими» ворами в законе и молодой порослью криминальщины, «отмороженными», объясняет первопричину многих убийств лидеров. Многих, но не всех.

Прошлым летом я в неформальной, что называется, обстановке встретился с несколькими операми — работниками угрозыска. Одна из тем свелась к нехитрому: «А пусть они сами себя все перестреляют — нам же легче. Вмешиваться не будем». «Понятно, — сказал я, — но те, что останутся (ведь кто-то должен остаться), наберут такую силу, против которой никакой уголовный розыск ничего сделать не сможет». — «Мы не сможем, другие смогут». — «Кто другие?» — «Да уж не КГБ». — Неужто «Белая стрела»? — «А почему нет? Только не надо о законности, о Конституции. Поверь, мы сейчас в таком положении, когда против беспредела с одним законом в руках выходить бессмысленно». — «С нынешним — согласен. Но если все-таки будут у нас другие законы...» — «И с другими — тоже». — «Так «Белой стрелы» вроде как нет». — «А кто знает? Может, и нет. Пробный шар. Сейчас ты еще осторожно к этой идее относишься, дескать, произвол. Зло против зла. А потом, когда жареные петухи нашу общую задницу заклюют в окончательную кровь, сам закричишь: «Ату их, ребята, без суда и следствия, в двадцать четыре, не часа — минуты».

ПОИСК ЛОГИКИ

Стал пробиваться к информации. Информаторы разделились на две части. Беседую с каким-нибудь официальным лицом. Логика беседы подводит к «Белой стреле», если не как к реальной подпольной организации по отстрелу наиболее зарвавшихся бандитов, то, по крайней мере, как к идее.

«Чушь, — говорят в один голос генерал КГБ и сыщик-полковник. — Невозможно. Никогда наши ребята не пойдут на этакое».

А ведь довольно часто перед теми же ребятами стоит альтернатива: уйти в бандиты, в киллеры, плюнув на устои своего ведомства (а оно погрязло в политике, оно коррумпировано — есть на что плевать), или в благородные борцы со злом, измучившим страну...

Другая часть информаторов звания и должности свои не светила, потому и рассуждала направленнее.

Рассуждение первое. «Белой стрелы» как таковой нет. Есть серия секретных операций по ликвидации некоторых ключевых преступных элементов. Или так: контора высококлассных киллеров из спецслужб, которые выполняют заказы со стороны, находясь под контролем начальства, которое, собственно, принимает эти заказы и координирует их выполнение.

Рассуждение второе. «Белая стрела» существует как особо секретное подразделение, созданное донельзя напуганным и растерянным государством ради элементарного самосохранения. Ведь продерись Квантришвили к власти (а он был очень недалек от этого), последствия окажутся кошмарными...

Рассуждение третье. «Белая стрела» — проект, который должен реализоваться, когда ситуация станет совсем пиковой (например, во время предвыборной кампании, когда криминалитет попрет во власть).

Рассуждение четвертое. «Белая стрела» — всего лишь след многочисленных разговоров, кулуарно ведущихся в МВД, ФСБ, спецслужбах. Причем каждая смерть сотрудника, погибшего от руки бандитов, укрепляет идею суперорганизации, одна из функций которой — месть. Приходилось слышать: «Белая стрела» — мечта о такой мести.

Рассуждение пятое. «Белая стрела» — хорошо сработанная деза универсального характера. Для бандитов, чтобы знали — все под Богом ходят (не под законом); для бизнесменов, чтобы знали свое место и свои обязанности кормить чиновничество; для политиков, чтобы особо не уповали на свою неприкосновенность; для чиновников, чтобы, богатея, все равно ощущали себя в узде.

Рассуждение шестое. Такая — или аналогичная — организация есть. И существует она под опекой влиятельных (в силу своего профессионализма) руководителей, ждущих часа, чтобы спасти страну и разогнать всю ту шелупонь, что присосалась к власти и частично ею стала. В этом случае «Белая стрела» — организация больше политическая.

РОССИЙСКАЯ АКСИОМА

Слухи есть слухи. Цена им известна. Однако дело совсем в другом. Для самой идеи тайной суперорганизации по наведению порядка в стране почва разрыхлена и унавожена. Правовое государство в России не состоялось. Это данность. Оно, простите за резкость, выброшено, как использованный презерватив, первыми лицами страны. Теми, кто самозабвенно провозглашал его.

Вопрос лишь — для чего будут употреблены тайные силовые организации. Скорее всего, как средство борьбы за власть. В России это, увы, почти аксиома. Борьба с преступностью — отличная «крыша». Поэтому любой силовой шаг будет сделан под предлогом спасения народа от бандитов. На практике, когда дело дойдет до реальных телодвижений, разница между бандитами и народом, как всегда, исчезнет.

ОДНОГО ПОЛЯ ЯГОДА

Эти соображения повисли бы в воздухе, если бы не одна весьма любопытная информация. В январе в Севастополе состоялся нелегальный съезд бывших советских генералов и других высших чинов КГБ, разведки и МВД. Была создана организация — «Союз советских чекистов». Из подполья она вышла буквально на днях, заказав одному из крымских издательств тиражирование своей программы.

Представитель штаба ССЧ, полковник ГРУ в отставке, Артур Тарасов сказал: «Мы не исключаем ситуацию, когда кто-то совершит какую-то акцию и «спишет» ее на нас. Да и мы, если придется показать зубы, сможем вполне официально взять на себя ответственность за свои действия и объяснить, во имя чего мы так сделали. В конечном счете мы хотим стать той силой, которая наведет в стране порядок».

По данным КРИМ-ПРЕСС, в штаб входят 19 офицеров и генералов из разных стран СНГ. Есть намерение создать вооруженный отряд до ста человек.

Еще Тарасов рассказал, что недавно ездил в Киев, где встречался со «своими людьми» в правительстве Украины и авторитетами преступного мира. Он выбивал кредиты для предприятий ассоциации «Спектр», существующих под эгидой союза. География этих мероприятий впечатляет: от Читы до Каунаса. Цель — оказание помощи бывшим чекистам. Поездка увенчалась успехом: «Кое-что выделили те, кто наворовал. Но выделили добровольно. Организация ни на кого не давила». Союз замахнулся и на «золото партии». Объявлено: бывшие чекисты за комиссионные берутся найти уплывшие за рубеж деньги и вернуть их. Кому? Советскому Союзу, восстановление которого организация намерена начать с Крыма.

Все это можно было бы посчитать нелепицей, если забыть — уж кто-кто, а генералы КГБ, даже бывшие, владеют безусловно убийственной информацией, при помощи которой можно прижать нынешнюю власть и в розницу, и скопом.

Понятно, «Союз советских чекистов» — не «Белая стрела». Но ягода того же поля. Возможно, что и повыше, покруче качеством. Иной уровень воздействия. Пуля — дура. А тот, кто владеет информацией, тот владеет миром. На этом фоне разговоры о «Белой стреле» приобретают куда более конкретный смысл.

Леонид ШАРОВ.

ГРУНВАЛЬД БЫЎ. І ЯГО СЛАВА БУДЗЕ ЖЫЦЬ У СЭРЦАХ САПРАЎДНЫХ БЕЛАРУСАЎ!





Гэтая прыгожая маляўнічая дзея быццам бы перанесла ўсіх гледачоў на 585 гадоў назад, у той драматычны і слаўны дзень, калі нашыя мужныя продкі ў крывавай бітве разбілі жалезнае войска агрэсіўных тэўтонаў. Велічна ішлі славянскія воі ў кальчугах і шлемах, скрыжоўваліся мячы ў паядынках, луналі ў небе баявыя сцягі Вялікага Княства Літоўскага...



Так прайшло днямі, дзякуючы намаганням энтузіястаў, у Мінску, на беразе Свіслачы ля Палаца школьнікаў і моладзі свята ў гонар чарговых угодкаў Грунвальдскай бітвы. Тыя, хто прыйшоў на яго, змаглі пачуць песні вандроўных бардаў, убачыць высакародных дам ва ўборах сярэднявечча і нават самога караля. Шмат намаганняў для арганізацыі гэтага свята, да якога ніяк не дапасуецца казённае слова «мерапрыемства», прыклалі сябры аргкамітэта, які складаўся са шчырых прыхільнікаў беларушчыны, прадстаўнікі рыцарскага клуба «Сэрца дракона», акцёры тэатра імя Янкі Купалы і іншых творчых калектываў.

Шкада толькі, што з вялікай насцярожанасцю паставіліся да гэтай ініцыятывы нашыя афіцыйныя ўлады. Аргкамітэт планаваў значна шырэйшую праграму, але не атрымаў адпаведнага дазволу. Проста дзівішся, як палохаюць нашае чыноўніцтва любыя праявы здаровага нацыянальнага духу, гістарычнай самасвядомасці народа. Нешта падобнае назіралася падчас святкавання ўгодкаў Аршанскай бітвы. Дапусцім, можна яшчэ неяк зразумець, што тая падзея выклікае дваістыя эмоцыі ў нашых «інтэрнацыяналістаў»: усё ж славяне змагаліся супраць славян... Але ж Грунвальд, як і Вялікая Айчынная вайна, — яскравы прыклад яднання славянскіх народаў у імя перамогі над агульным ворагам. Міжволі прыходзіш да высновы, што гістарычная адукацыя большасці нашага чыноўніцтва абмяжоўваецца пастулатамі «Кароткага курса».

...Можна, вядома, адмяніць гістарычную сімволіку, забараніць святкаванне слаўтай падзеі. Але саму гэту падзею ўжо не закрэсліш. Слава Грунвальда жыве і будзе жыць у сэрцах сапраўдных патрыётаў Бацькаўшчыны.

Людміла КЛАСКОЎСКАЯ.

Фота Марыі ЖЫЛІНСКАЙ.

ФІЛАТЭЛІЯ: НА КАНВЕРЦЕ І МАРКАХ — ВЫЯВЫ СЛАВУТЫХ ПРОДКАЎ









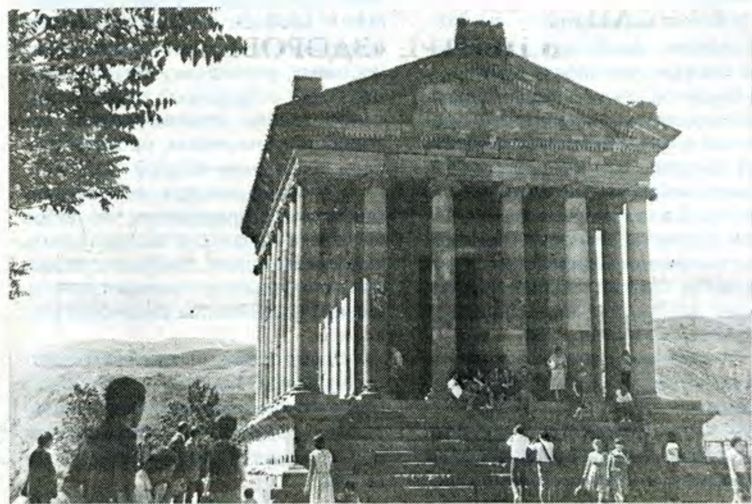
З'явіліся ў продажы аддрукаваныя на Рыжскай фабрыцы Дзяржзнака канверт і паштовыя маркі, прысвечаныя 200-м угодкам Вызвольнага паўстання беларускага, польскага і літоўскага народаў супраць царскіх каланізатараў у 1774 г. пад кіраўніцтвам Тадэвуша Касцюшкі. Як распавёў старшыня Нацыянальнага аргкамітэта па святкаванні гэтай даты мастак-графік Мікола Купава (ён жа аўтар мініяцюрнай выявы на канверце), на малюнку змешчаны шляхціч і вайсковец арміі ВКЛ на фоне разгорнутага бел-чырвона-белага сцяга падчас атакі паўстанцаў. Чатыры ж мініяцюры з партрэтамі нацыянальных герояў Беларусі — самога Тадэвуша Касцюшкі, ягоных паплечнікаў па барацьбе Тамаша Ваўжэцкага, Якуба Ясінскага і Міхала-Клеафаса Агінскага — славутага кампазітара нашай краіны. Мініяцюры выкананы мастаком Міколам Рыжым.

Увесь юбілейны блок, як вядома, гасіўся нядаўна на Галоўпаштамце Мінска. Стварэнне гэтых канвертаў і паштовых марак — адно з лепшых мерапрыемстваў Нацыянальнага аргкамітэта.

Ул. інф. «ДВ».

Фотаілюстрацыя Міколы КУПАВЫ.

ПОСТРОИЛИ. И — СОХРАНИЛИ...



Армению во всем мире знают как заповедный край историко-культурных памятников, как своеобразный богатейший музей под открытым небом на Кавказе. Побывав там, надолго остаешься в плену того прекрасного и удивительного, что сделано трудолюбивым армянским народом на протяжении веков. И — что сохранено на века. Примером этому среди многих других, не менее памятных, мест являются Гарни, храм I века и Гегард, монастырь XIII века н.э. (на снимках). Памятники старины находятся под охраной государства. Армяне свято чтят и любят эти места, часто приезжают сюда со всех уголков своей страны — одни или со своими дорогими гостями, чтобы еще раз побывать наедине с незабываемым восхитительным прошлым.



Вильгельм ДУБИЛОВИЧ.

Фото автора.

Рэкламная



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

Личный интерес

ПРОДАЮ

Кухню «Крона» (натур. дерево, нерж. мойка, покрытие под мрамор и др. комплектация). Т. 962-560.

Урал-375, топливозаправщик, без пробега, в отличном состоянии. Т. 414-296, 332-146.

«SAMSUNG»: TV 51 см/54 см/36 см — 270/310/225; видеодвойка 36 см — 430; видеоплейер — 170; видеомагнитофон 2 гол./4 гол. — 230/270; печи СВЧ — 165$. Т. 328-226, 411-261, 768-495.

Сигареты «Астра». Т. 714-240.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

Гарнитур мебели для детской комнаты, нов., Болгария. Т. 550-581.

Дачу в Равнополье. Т. 663-321.

Велосипед «Школьник», б/у, недорого. Т. 631-800.

Ручки шариковые, перьевые, карандаши, стержни, полотенца махровые большие, футболки-майки, костюмы для девочек, хлопок 100%, брюки, рубашки, жилеты джинсовые, купальные костюмы. Т. 490-602.

Спальник синтепоновый, рюкзак, палатку двухслойную. Т. 450-035.

Вещи 56 размера, б/у, в хорошем состоянии, дешево. Т. 638-429.

Свадебное платье на второй день (цвета «изумруд», «под Золушку»). Т. 528-390.

Линолеум (Югосл.) 500 м2, в/м «Funau» 3ЕЕ. Т.613-981.

КУПЛЮ

Гербалайф скупаю. Т. 668-892.

Шины ЗИЛ, МАЗ, ГАЗ. Т. 608-884.

Конденсаторы КМ. Т. 607-484.

Шины тракторные Беларусь, Кировец, МАЗ, КамАЗ, ГАЗ. Т. 650-461 (до 22 ч.).

Шины к а/м МАЗ, КамАЗ, ГАЗ и задние к МТЗ. Т. 488-247 (до 21 ч.).

А/м «Опель-Вектра» (не старше 1989 г., с автоматической КПП, дизель, 1800-2000 куб. см. Т. 344-578.

МЕНЯЮ

2-комн. квартиру (29 кв.м, 4 этаж 9-этажн. дома, р-н Байкальской, лоджия, телеф.) на 1+1. Т.468-329.

Дом деревянный в центре Слуцка (хозяйственные постройки, сад и огород — 10 соток) на квартиру в Минске или продам. Возможны варианты. Т. в Минске 618-932.

Дачный участок (10 соток, 14 км от Минска) на автомобиль не старше 10 лет. Т. 782-374.

СДАЮ

Гараж 3х6, с подвалом, в Масюковщине. Т. 337-654.

ПРИГЛАШАЕМ

На работу начальника деревообрабатывающего пр-ва. Т. 367-217.

Высокооплачиваемая работа на дому для старшеклассников, пенсионеров и всех, кто трудолюбив и старателен. Доход от 500 тысяч до 5 миллионов в месяц. Заявка + конверт с обратным адресом. 220102, Минск, а/я 110«В».

УСЛУГИ

+++Дост. закусок. Т. 337-073.

*****ДОСТ. ЗАКУСОК. Т. 331-834.**

Любой ремонт любых а/м. Т. 477-083.

Раннее определение беременности по анализу мочи с 1-го дня задержки. Т. 393-840 с 8 до 16.

Строим печи, камины, покроем шифером крышу; облицовка плиткой, отделка дома. Т. 643-828.

У вас плохие двери? Не беда, мы исправим этот недостаток. Художественная роспись дверей, стен, шкафов, антресолей, кухонных шкафов и потолков под «дерево». О цвете не беспокойтесь, мы подберем любой. Материалы наши. О цене договоримся. Т. 321-609.

Ниши на кухне. Т.982-457.

ИЩУ РАБОТУ

Мужчина 37 лет срочно ищет любую х/о работу, можно подсобника-разнорабочего. Т. 575-279.

РАЗНОЕ

Предлагаем жилой двухэтажный дом в центре под офис и т.д. с предоставлением жильцам новых квартир. Т. 232-351.

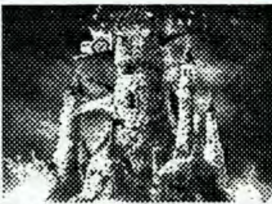
Голубой персидский кот с отличной родословной ищет кошек для вязки. Т. 691-328.

Сегодня СТАЛІЦА Камп'ютэрная представляет новый выпуск рубрики «Игры на CD».

Where in the World is Carmen Sandiego?
BRODERBUND

Продолжение известной серии обучающих приключенческих игр о похождениях шпионки Кармен. Графика высокого разрешения и специально созданное для CD-версии музыкальное сопровождение. В путешествии вокруг земного шара в поисках Кармен вас сопровождает традиционная музыка тех стран, которые вы посещаете.

King's Quest V: Absence Makes the Heart Go Yander
Sierra On-Line



Королевство Давентри опять в опасности. На этот раз пропал замок с королевским семейством. Выступая в роли короля Давентри Грэхема, мы приступаем к поискам. Первая по-настоящему мультимедийная игра фирмы Sierra. В отличие от оригинальной, CD-версия пополнилась звуковыми эффектами, прекрасной музыкой и персонажами, говорящими голосами голливудских актеров. На диске поставляются две версии — для DOS и для Windows. 256-цветная графика, чрезвычайно интересный сюжет, множество загадок — для всех, кто любит приключенческие игры.

King's Quest VI: Heir Today, Gone Tomorrow

Сын короля Грэхема Александр отправляется на поиски принцессы Кассимы. Корабль Александра попадает в шторм, и главный герой оказывается один среди обломков на острове Короны (Isle of the Crown). Кассима на этом острове, но не все так просто: на нее положил глаз визирь Алхазред. Для спасения любимой Александр должен посетить все острова архипелага Зеленых островов: кого здесь только нет — и друиды, и Орфей с Эвридикой, и Красавица с Чудовищем и т.п. Игра доставит наслаждение как матерым любителям приключений, так и начинающим. 10-минутный вводной мультфильм (который занимает более 50 Мбайт и изготовлен фирмой Kronos, специализирующейся на спецэффектах для кинофильмов; эта фирма принимала участие в создании таких фильмов, как «Возвращение Бэтмена» и «Смерть ей к лицу»), говорящие актеры (профессиональные голливудские актеры, очень точно передающие характер персонажей), отличное музыкальное сопровождение, DOS и Windows-версии, плюс большое количество демонстрационных версий других игр фирмы Sierra. Windows-версия игры выполнена в разрешении 640X480 256 цветов. На диске также находится видеоинтервью (формат Video for Windows) с создательницей серии King Quest Робертой Вильямс и небольшой фильм, позволяющий заглянуть «на кухни» фирмы Sierra.



Eye of Beholder III: Assault On Myth Drannor
S S I



Assault on Myth Drannor — это завершающая игра из серии Eye of the Beholder. Ролевые игры серии Dungeons & Dragons по праву можно назвать классикой ролевых игр и сравнивать по популярности с сериалами Ultima и Wizardy. Обзор этой игры, а также некоторых игр серии Ultima — в ближайших номерах. Отмечу, что фирма SSI выпустила CD-ROM с полной трилогией Eye of the Beholder.

Mantis
MicroProse

Полное название этой игры — Mantis: XF5700 Experimental Space Fighter. Игра представляет собой космическую аркаду с элементами имитации и сильно напоминает игры типа Wing Commander. Необходимо защитить человечество от насекомообразных существ, которые напоминают «героев» фильма «Чужие». Мировое правительство (FOE) сформировало специальную группу для борьбы с инопланетянами, в которую вы входите и вы еще зеленый выпускник космической академии (кто играл в Wing Commander, узнаете?). В вашем распоряжении находится экспериментальный боевой корабль XF5700 (кодовое название: Mantis), напичканный различными ракетами. В борьбе с иноземцами человечество рассчитывает только на вас. Игра представляет собой отличный имитатор с развитой 3—мерной графикой, более чем 100 миссиями. Версия для CD-ROM содержит длинный вводный мультфильм, отличное музыкальное сопровождение и наделяет персонажей разнообразными голосами.



ПОХОЖДЕНИЯ ШТИРЛИЦА И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОРМАНА
выпуск 4



Штирлиц лежал на кровати, держа в одной руке газету «Советская Бразилия», а в другой — банку тушенки, и делал вид, что спит. Мюллер осторожно снял сапоги и на четвереньках пополз к столу, на котором в форме пятиконечной звезды были расставлены бутылки с водкой. Вытащив одну бутылку из верхнего левого луча звезды, Мюллер запустил острые зубы в пробку и с хлопком откупорил непослушную посудину. Глотнув из горлышка, он почувствовал себя гораздо лучше и рыгнул. От знакомого звука Штирлиц очнулся от мыслей о тушенке и сале и открыл один глаз. В углу комнаты Мюллер пил водку из его запасов.

— Чего ты там копошишься ? — Штирлиц недовольно заворочался и со скрежетом почесал ногу.

— Беда, Штирлиц, заговор... — Мюллер набил рот бутербродом с ливерной колбасой и показал Штирлицу листовку Бормана.

— Так что же, заговор плетет Борман ? — Штирлиц был о нем худшего мнения. Мюллер утвердительно закачал головой и отправил в рот второй бутерброд.

— Чхал я на его заговор, — сказал Штирлиц, отобрал третий бутерброд и бросил Мюллера в окно.

Приземлившись в уже знакомой им всем клумбе, Мюллер чихнул и обиженно протянул:

— Никто меня не любит... И по голове меня, и картошку чистить меня...

Он поправил панамку, с любовью отцепил от нее налипший репей и поплелся в ту сторону, куда ушли Борман и пастор Шлаг.

Напрасно Штирлиц так пренебрежительно относился к козням мелкого пакостника. Борман разбросал свои листовки по всей колонии Третьего Рейха, и к вечеру около его жилища собралась толпа равнодушных негров послушать очередного революционера. В прошлый раз революционер понравился только каннибалам с прибрежных островов. Они его и съели.

— Друзья мои ! — Борман, стоя на импровизированной трибуне, размахивал испачканным носовым платком и делал как можно более приветливое лицо.

Негры смотрели на него как можно более равнодушней и дали тем самым понять, что тамбовские волки Борману друзья.

Борман надрывался, обещал, угрожал, но равнодушное население порабощенной Бразилии отнеслось к нему с непониманием.

Борман бросил платок на запыленную землю, плюнул и спустился с трибуны.

Продолжение следует.

Ведущий полосы **Александр МОИСЕЕНКО** Т. 323-992.



ПОНЕДЕЛЬНИК

24 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Финансовое время.
8.05 «Экспозиция», «В двух шагах от театра». Док. фильмы.
9.05 Мультфильмы.
10.00 «Окаванго». Худ. фильм. 4-я серия.
10.30 Театр песни Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича.
11.20 «Подросток». Шестисерийный худ. фильм. 5-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Под крышами Монмартра». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20 «Фреска». Фильм-концерт.
16.45 Творческое объединение «Мой мир». Все обо всем.
17.05 «Крок». Закон и ты. Проблемы вечерней школы.
17.30 «Золотой юбилей». Стройтрест N15.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 SOS.
18.50 «Земле о счастье снятся сны...» Стихи Романа Тармолы.
19.00 «На добрый лад». Телеочерк.
19.15 «Крок». «Провинция». Городокский район. Часть 1-я.
19.45 Телевизионная пресс-конференция начальника Главного управления военизированной пожарной службы МВД Беларуси В.П. Остапенко.
20.20 Протокол.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Музыкальный антракт.
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 «Я верую...»
22.45 Под куполом Вселенной.
22.50 Новости.
23.05 Кубок Америки по футболу. Матч за 3-е место.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.20 Новости.
8.20, 17.20. «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.10 «Поле чудес».
9.55 «Семь дней спорта».
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 «Отверженные». Мультсериал.
15.25 «Звездный час».
16.00 «Шпаргалка».
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал (Франция).
16.30 «Тет-а-тет».
17.00, 20.00 Время.
18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 «Если». Ведущий — В.Познер.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Встреча с А.И.Солженицыным».
21.00 Алла Ларионова в фильме «Анна на шее».
22.25 «Версии».
22.40 Дневник XIX Международного Московского кинофестиваля.
22.50 «Гол».

Канал Россия

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются...Требуются...
7.55 Россия - взгляд из Грузии.
8.20 «Ка-ка-ду». Худ. фильм.
9.25 «Цыганский романс». Поэт Олег Погудин.
9.55 Телегазета.
10.05 РТВ-избранное. «О-о-о... Рюрик Каледин».
10.35 Милицейская хроника.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания).
11.15 Новая линия.
* * *
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Мульти-пульти.
16.20 Новая линия.
16.50 «Моя война». П.Михайлов.
17.20 Купить - не купить.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 «Последний автобус в Вудсток». Часть 2-я.
20.30 Клип-антракт. М.Шуфутинский.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает международный гроссмейстер А.Карпов.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Вестник кинофестиваля.
22.55 «Океан». Худ. фильм.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 Мультфильм.
12.35 «Немецкая волна».
12.50, 18.10 Музыкальный момент.
13.00 10 заповедей.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Консерватор.
15.10 «Собака Баскервилей». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
17.40 Веселый перепляс.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.15 Дела городские.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 «Натали». Телеспектакль по произведениям И.А.Бунина.
21.25 «Предчувствие». Телефильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Чемпионат России по пляжному волейболу.
22.40 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 «Волга впадает в Каспийское море». Док. фильм.
8.20 Рукодельница.
8.35 Итальянский язык.
9.05 «Эдера». 21-я серия.
10.00 Соседи по планете.
12.30 Преображение.
13.00 Аниматека.
13.35 «Он человеком был...» А.Аникст.
14.35 «Все о велосипеде». Док. фильм. 6-я серия.
14.55 Владимир Высоцкий. Передача 2-я.
16.15 Грош в квадрате.

НТВ

17.05 Бабушкины мультфильмы: «Волшебная флейта», «Карандаш и Клякса - веселые охотники».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1990». 93-я серия (Великобритания).
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 В поисках приключений.
19.00 Мир кино. Ричард Гир в фильме «Кровные братья» (США).
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 17-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Тележурнал «Планета мод».
23.45 Теннис в полночь.
0.15 Автогонки. Индикар.

8-й канал

18.00 Дубль - 2. Худ/фильм «Мешок лжи».
19.30 Мультфильм «Том и Джерри».
19.45 Худ/фильм «Брэкстон».
20.50 Телеменю.
21.00 Полицейский сериал «Крутые виражи».
21.45 Деловой английский.
22.00 Худ/фильм «Кража по-крупному».
23.30 Маски-шоу.

ВТОРНИК

25 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 «Чтоб горн не погас». Док.фильм.
8.30 Туробъектив.
8.50 Авто-парк.
9.05 Бездельник.
9.25 Мультфильм.
9.55 «Окаванго». Худ.фильм (США). 5-я серия.
10.25 «Золотая лира» в Шклове.
11.25 Компьютерный полигон.
11.50 «Подросток». Худ.фильм. 6-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Под крышами Монмартра». Худ. фильм. 2-я серия.
16.25 «Песни Игоря Шамо». Фильм-концерт.
17.00 Параграф к «Протоколу». Трудоустройство молодежи. Прямая линия.
17.30 Уроки Н.Новожиловой
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 SOS.
18.50 «Зеркало воды». Киноочерк.
19.00 Экономикст.
19.10 Мультфильм.
19.20 «Своя тарелка». Музыкально-развлекательная программа.
20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.30 Скрижали. Эразм Роттердамский.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Музыкальный антракт.
21.45 Студия «Политика».
22.00 «Везучая». Худ.фильм. В перерыве (23.00) - Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.35 Кубок Америки по футболу. Финал.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.35 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.15 «Человек и закон».
10.50 «Семь дней спорта».
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 «Посмотри, послушай».
15.20 «Юные дарования».
15.40 «Между нами, девочками».
16.00 Очень короткие новости.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал (Франция).
16.30 «Джэм».
17.00, 20.00 Время.
18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.40 «Из первых рук».
20.55 Владимир Высоцкий в фильме «Плохой хороший человек».
22.30 «Версии».
22.50 «В мире джаза».

Канал Россия

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... Требуются...
9.55 Телегазета.
10.05 Большой скандал.
10.35 Милицейская хроника.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания).
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Гостиница деда Мазая.
15.45 Клип-антракт. Шандор.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Телемарафон «Шаги Победы».
17.00 «Бегство с Юпитера». Худ. фильм (Австралия). 1-я серия.
17.25 «Россия. Объяснение в любви». Фильм 11-й.
17.55 Торговый дом.
18.10 L-клуб.
19.25 «Осеннее солнце». Худ. фильм.
21.00 Киноафиша.
21.15 Театр моей памяти. «Гамлет» В.Высоцкого.
21.45 Экран криминальных сообщений.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Вестник кинофестиваля.
22.55 «Океан». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 Мультфильм.
12.35 «Немецкая волна».
12.15, 14.40, 18.05 Музыкальный момент.
13.00 10 заповедей.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Караул». Худ.фильм.
16.25 «Павловские музы». Фильм-концерт.
17.15 По всей России.
17.25 Сказка за сказкой.
18.00 Телемагазин.
18.10 Телеблиц.
18.15 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 «Хочешь? Смотри...» Юмористическая программа.
20.35 «Сатиры». Вокальный цикл Д.Шостаковича на стихи С.Черного. Исполняет Галина Вишневская.
21.05 «Киномания». Репортаж у Каннской лестницы.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ретроэкран. Н.С.Лесков. «Очарованный странник».

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Французский язык для детей.
8.10 В объективе — Германия.
9.10 Французский язык.
10.15 Школа российских инженеров.
12.30 Фильмы режиссера Р. Марана. «Норка европейская».
13.00 «Вальпургиева ночь». Балетные сцены из оперы Гуно «Фауст».
13.35 Новый старый мир.
14.05 Пою для Вас...
14.10 «Сказка о Звездном мальчике». Худ.фильм. 1-я серия.
15.15 «Зодчие культуры».
Демидовы. Глава 3-я.
15.55 «Я, конечно, вернусь...» Концерт памяти В.Высоцкого в зале «Россия».
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильм «Чудесный колокольчик».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1990». 94-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35. Бодибилдинг.
19.20 Репетиция спектакля «Владимир Высоцкий». Таганка, 1981 г. (премьера).
21.25 Час сериала. «Секретная служба». 18-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Меломания: «PET SHOP BOYS».

8-й канал

18.00 Дубль - 2. Худ/фильм «Ранчо».
19.30 Мультфильм «Том и Джерри».
19.45 Телесериал «Странные истории».
20.40 Мультфильм У.Диснея.
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Дилижанс.
22.00 Кино России. Худ/фильм «Прикосновение».
23.45 Муз-парад.

СРЕДА

26 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
8.45 «Портрет, написанный голосом». Фильм-концерт.
9.45 Мультфильмы.
10.15 «Окаванго». Худ.фильм. 6-я серия.
10.45 «Счастливый случай». Литературный фильм-концерт.
11.55 Видимо-невидимо.
15.00 Новости.
15.10 «Выбор». Худ.фильм. 1-я серия.
16.15 «Ожерелье голубки».Док.фильмы.
16.40 «23 градуса 40 минут на восток от Гринвича».
17.10 «Крок». «Пять звезд». Телеигра.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Славянские танцы». Док.фильм.
19.00 Экономикст.
19.10 Мультфильм.
19.20 У нас дома.
19.40 Какие мы хозяева? Проблемы энергосбережения в Беларуси. Прямая линия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Музыкальный антракт.
21.45 Студия «Политика».
22.00 «Сошедшие с небес». Худ.фильм. В перерыве (23.00) Новости.
23.40 Под куполом Вселенной.
23.45 «Крок». «Большая Медведица».

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.25 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.15 В мире животных (с сурдопереводом).
9.50 «Семь дней спорта».
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 Домисолька.
15.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал (США).
15.50 Фан-клуб.
16.00 Шпаргалка.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал (Франция).
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Песня-95.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Век кино». Фильм Орсона Уэллса «Мистер Аркадин» (Франция, Испания).
22.30 Версии.
22.45 Дневник XIX Международного Московского кинофестиваля.
23.00 Новые обыватели.

Канал Россия

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... Требуются...
7.55 Клип-антракт.
8.00 Ключевой момент.
8.10 Ретро-шлягер. «Вальс воспоминаний».
8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Милицейская хроника.
10.15 «Мир искусства». Док.фильм.
10.35 Клип-антракт.
10.40 Телегазета.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал(Испания).
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.50 «Бегство с Юпитера». Худ.фильм. 2-я серия.
17.20 Никто не забыт.
17.25 «Россия. Объяснение в любви». Фильм 12-й.
17.55 Музыка всех поколений.
18.25 Своя игра.
19.25 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.20 Домино Михаила Боярского.
20.55 Зал ожидания.
21.40 Танц-экспресс.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Вестник кинофестиваля.
22.55 «Женщина в песках». Худ.фильм (Япония).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 «Подзорная труба». Худ.фильм.
12.35 «Немецкая волна».
12.50, 14.40, 18.05 Музыкальный момент.
13.00 10 заповедей.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Торможение в небесах». Худ.фильм.
16.05 Исторический альманах.
16.35 Музыка — детям.
17.10 Чаша терпения.
18.00 Телемагазин.
18.10 Телеблиц.
18.15 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 «Топор остер». Телефильм.
20.05 Театральный бинокль.
20.40 Блеф-клуб.
21.15 Песни нашей памяти. А.Колкер.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Храм.
22.40 «Жермена и Бенжамен». Многосерийный худ.фильм (Франция). 3-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Оазис.
8.20 Немецкий язык.
9.15 «Эдера». 22-я серия.
10.00. Не лыком шиты!
12.30 История — учитель жизни. «Крылья Отчизны». Фильм 1-й.
13.35 Стимул.
14.05 «Сказка о Звездном мальчике». 2-я серия.
15.10 Образы Возрождения.
16.30 Высшая школа.

НТВ

17.00 Мультфильмы: «Сердце храбреца», «Ишь ты, Масленица».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1991.» 95-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 «Золотой век» волейбола.
19.00 Мир кино. «Сладкие грезы».(США)
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 19-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Дубль - 2. Худ/фильм «Мерцающий свет».
19.30 Мультфильм «Том и Джерри».
19.45 Телесериал «Странные истории».
20.45 Свое дело.
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Foxy music.
22.30 Худ/фильм «От звонка до звонка».

ЧЕТВЕРГ

27 июля

Белорусское телевидение

8.00 «Играй, скрипка, играй». Док.фильм.
8.30 «Земля под белыми крыльями». Видеофильм.
9.00 «Истоки». Праздник Евфросиньи Полоцкой.
9.35 Белорусский дом. «Неизвестный Купала».
10.10 «Голоса прошлого». Композитор Михаил Клеофас.
10.55 «Окаванго». Худ.фильм. 7-я серия.
11.25 «Приключения Буратино». Мультфильм.
12.35 «Твои зерна, Колас». Литературно-музыкальная программа.
13.05 «Черный замок Ольшанский». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
15.15 «Золотой ринг». Шоу-программа.
16.05 «Крок». «Своевременно».
16.35 «Охраняется государством». Док. фильм.
16.55 Мультфильмы.
17.25 Приглашаем на вечерки.
18.15 «Визит к Даме». Встреча с актрисой Светланой Кузьминой.
18.50 «Золотая лира». «Песняры»: знакомое и незнакомое.
19.40, 21.30. «Дни и вечера» Академического театра им.Якуба Коласа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
22.35 «Молодая Беларусь». Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню Независимости Беларуси.
23.55 Под куполом Вселенной.
24.00 Теннис. Международный турнир.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.40 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
9.55 «Семь дней спорта».
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 Мультитроллия.
15.20 «На балу у Золушки».
15.40 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Очень короткие новости.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал (Франция).
16.30 ...До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 Лотто-миллион.
19.05 «Чтобы помнили». С.Гурзо. Ведущий — Л.Филатов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.05 «Камо грядеши». Телесериал. 1-я серия (Италия).
22.05 Версии.
22.25 «Золотой шлягер».

Канал Россия

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... Требуются...
7.55 Ключевой момент.
8.05 Святослав Рихтер. Эпизоды из жизни артиста.
8.45 Телегазета.
8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Милицейская хроника.
10.15 Музыкальный экспромт.
10.30 Торговый дом.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания).
11.15 Новая линия.
15.05 Артек собирает друзей.
16.20 Новая линия. «След на земле». Памяти В.П.Поляничко.
16.50 «Бегство с Юпитера». Худ.фильм. 3-я серия.
17.20 Никто не забыт.
17.25 Наш сад.
17.55 Лидер-прогноз.
18.20 Караоке по-русски.
19.25 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.20 «От форте до пиано». Программа Ю.Мамина.
20.55 Чрезвычайный канал.
21.45 Клип-антракт. В.Байков.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.45 Вестник кинофестиваля.
23.00 В мире авто- и мотоспорта.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 Мультфильм.
12.35 «Немецкая волна».
12.50, 14.40, 18.20 Музыкальный момент.
13.00 10 заповедей.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «ЧП». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
17.30 По всей России.
17.40 Сказка за сказкой.
18.10 Телемагазин.
18.15 Телеблиц.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Ура! Комедия. «Стрекоза». Худ. фильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 «Жермена и Бенжамен». Худ.фильм. 4-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Немецкий язык для детей.
8.10 «Эврика». Киножурнал для детей.
8.20 С.Ямщиков. Моя Россия. «Директор музея».
8.50 Путешествие в страну испанского языка.
9.20 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.55 Против течения. Выпуск 3-й.
12.30 «Вокруг Булгакова». Передача 3-я.
13.20 «Впечатление». Док. фильм.
13.35 На экране — балет. «Старое танго».
14.40 Консилиум.
15.10 С.Маршак. Страницы жизни и творчества.
16.00 С любовью к музыке.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильмы: «Сказка старого дуба», «Как Ниночка царицей стала».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1991.» 96-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.15 Мир кино. Лино Вентура в фильме «Разгневанный» (Франция — Канада).
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 20-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Кино не для всех.»Старуха-рмса».

8-й канал

18.00 Дубль - 2. Худ/фильм «Человек-невидимка».
19.25 Видеостраничка газеты «На страже».
19.45 Телесериал «Странные истории».
20.40 Мультфильм У.Диснея.
21.00 Телесериал «Все звезды», 3-я серия «Кения».
22.00 Деловой английский.
22.15 Кино Франции. Худ/фильм «Веселенькое воскресенье».
23.45 Муз-парад.

ПЯТНИЦА

28 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 «Белвидеоцентр» представляет: «Голоса земли моей». Док.фильм.
8.35 «А также цирк». Фильм-концерт.
9.20 «Про кота». Телефильм.
10.30 «Окаванго». Худ.фильм. 8-я серия.
11.00 Уроки Н.Новожиловой.
11.30 «Плюмбум, или Опасная игра». Худ.фильм.
15.00 Новости.
15.10 «Выбор». Худ.фильм. 2-я серия.
16.15 «Михаил Савицкий». Док.фильм.
16.45 «Вiдарыс». Передача из Гомеля.
17.25 «Шляхетный пансион». Телеочерк.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Белвидеоцентр» представляет: «Августовские заметки». Киноочерк.
19.00 Тэлесябрына.
19.20 Диалоги. Анатолий Котешев. Фехтование.
19.40 «Человек во все времена...» Телеочерк.
19.55 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.25 Студия «Эксклюзив». Весы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Музыкальный антракт.
21.45 Экономикст.
21.55 Акколада.
22.25 Под куполом Вселенной.
22.30 Вечерний иллюзион. «Последняя граната». Худ.фильм(США).
В перерыве (23.00) - Новости.
0.20 Теннис. Международный турнир.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 00.00 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.10 Песня-95.
9.50 «Семь дней спорта».
14.20 В эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 «Белый клык». Телесериал для детей.
15.25 Созвездие «Орфея».
15.35 Новая реальность.
16.00 Шпаргалка.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Дикое поле.
18.30 Человек и закон.
19.00 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Камо грядеши». Телесериал. 2-я серия (Италия).
21.40 Версии.
21.50 Закрытие XIX Международного Московского кинофестиваля.
23.50 Музобоз.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... Требуются...
7.55 Момент истины.
8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Телегазета.
10.10 Музыкальный экспромт.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Торговый дом.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания).
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Кенгуру.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. «Двойной обмен». Худ. фильм.
18.25 Мульти-пульти.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Экран криминальных сообщений.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Городок. Развлекательная программа.
21.05 «К-2» представляет: «Перпендикулярное кино».
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.45 Вестник кинофестиваля.
23.00 «Не верь разлукам, старина». Ю.Визбор.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 Мультфильм.
12.35 «Немецкая волна».
12.50, 14.40, 17.45, 18.05 Музыкальный момент.
13.00 10 заповедей.
13.30 Фильмы режиссера В.Виноградова. «Взгляд».
14.00 «Подзорная труба». Худ.фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 Ура! Комедия. «Стрекоза». Худ.фильм.
16.20 «Европейский калейдоскоп».
16.50 «Хрустальный ключ». Фестиваль музыкальных клипов.
17.10 Сказка за сказкой.
17.55 Телемагазин.
18.00 Телеблиц.
18.10 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Моя музыка». Клара Новикова.
19.30 «Хромые выйдут первыми». Худ.фильм.
21.25 Телеслужба безопасности.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 «Католики». Худ.фильм (США).

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 14.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Английский язык для детей.
8.10 Музыка на десерт.
8.25 «Бурда моден» предлагает.
8.55 Английский язык. «Британия изнутри».
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 Г.Дадамян. «Атлантида советского искусства».
12.30 Как устроен мир. «Скифы». Док.фильм.
12.50 Главный здесь я!
13.20 Док.фильм.
13.35 Вкусно, очень вкусно!.
13.45 «Время, портреты, судьбы».
14.00 «Путешествие мсье Перришона». Худ.фильм.
15.15 Авторская программа Ф.Разумовского «Приговор «шемякину суду».
16.00 Минарет.
16.30 Азы карьеры.

НТВ

17.00 Мультфильмы: «Путешествие муравья», «Тихая полянка».
17.30 Док.фильм «Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать» (США). 1-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 «Сегодня».
18.35 Футбольный клуб.
19.15 Кино 80-х. «Таежная повесть».
21.35 Час сериала. «Черный осьминог» (Аргентина). 1-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Мир кино. «Граф Дракула» (Великобритания).

8-й канал

18.00 Дубль - 2. Худ/фильм «Командировка в ад».
19.30 Американский дух.
19.45 Телесериал «Странные истории».
20.40 Мультфильм У.Диснея.
21.00 Телесериал «Все звезды», 4-я серия «Сын Келси».
22.00 Муз-парад.
22.15 Худ/фильм «Невеста реаниматора».

СУББОТА

29 июля

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 Сущность.
9.35 «Судьба моя и надежда - это ты, искусство». Телефестиваль творчества инвалидов.
9.50 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
10.20 Здоровье.
10.50 Бон тон.
11.20 Олимпийские молодежные дни Европы.
11.50 Коллаж. Программа для деловых людей.
12.20 «Крок». «Странник».
12.50 Адвокат. По письмам в адрес программы.
13.20 Телеклуб «Гав-гав».
13.35 Мультфильм.
13.45 «Убить мужчину». Телеспектакль. Часть 1-я.
14.45 Многозвучие.
15.15 «Убить мужчину». Телеспектакль. Часть 2-я.
16.00 Класс-клуб. Гость программы — актриса Лия Ахеджакова.
16.30 Третий тайм. Футбольное обозрение.
17.30 «Тропическая жара». Худ.фильм.
18.30 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. Кумиры и звезды Америки.
19.20 Финансовое время.
19.35 Волчек-шоу. Пародийно-развлекательная программа.
20.05 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Королевская охота.
22.15 «Звезды» на экране. Л.Гурченко в худ.фильме «Моя морячка».
23.35 Под куполом Вселенной.
23.40 Видимо-невидимо.

I канал

6.30 Телеутро.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 14.00, 23.30 Новости.
8.20 «Зов джунглей»
8.50 «Секреты моего лета». Телесериал для детей (Канада).
9.15 «Сказка о старом эхо». Мультфильм.
9.25 Утренняя почта.
10.00 Смак.
10.15 Здоровье. «Медицина для тебя».
10.45 Провинция. «Малые города России». г.Стрежевой.
11.15 Бомонд.
11.30 «Актеры и судьбы». Художественный фильм «Кубанские казаки».
13.30 Зеркало.
14.00 Большие гонки.
14.50 «Звездный прибой». Музыкальная программа.
15.35 В мире животных.
16.10 «Золотой кадр». Ираклий Андроников.
17.00, 20.00 Время.
17.25 Брэйн ринг.
18.15 Кристофер Ламберт в комедии «Почему я?» (США).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Камо грядеши». Телесериал. 3-я серия (Италия).
21.45 Оба-на.
22.25 Велогонка «Мастер Критериум» вокруг Московского Кремля («Тур де Франс»).
23.05 «У всех на устах». Ведущая — Н.Дарьялова.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 От «винта».
7.45 Первый дубль.
8.00 Виниловые джунгли.
8.30 Пилигрим.
9.15 Парламентская неделя.
10.00 «Никас Сафронов». Док.фильм.
10.25 «Как жить будем?»
11.10 «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя». Худ.фильм.
12.30 Звезды мирового экрана.
13.20 Де-факто.
13.35 «Револьвер Мегрэ». Худ.фильм. Часть 1-я.
14.20 Кино в августе.
14.30 В мире животных.
15.25 Фаэтон. Информационно-художественная программа.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак»(Москва) — «Жемчужина»(Сочи).
17.55 Шарман-шоу.
19.25 «След дождя». Худ.фильм.
20.55 Совершенно секретно.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Вестник кинофестиваля.
23.10 Программа «А».
0.10 Ночной разговор.
0.15 «Декамерон». Мультфильм для взрослых. История 3-я.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире.
7.00 Доброе утро.
9.00 Стиль жизни.
9.15 «Черный принц Аджуба». Худ.фильм. 1-я серия.
10.20 Мультфильм.
10.45 10 заповедей.
11.15 А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Главы из романа читают М.Ульянов и С.Юрский.
12.35 «Рандеву». Татьяна Буланова.
13.05 Теледоктор.
13.25 Исторический альманах.
13.55 «Ярослав Мудрый». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
16.25 «Флоту быть». Фильм 1-й.
17.20 Сказка за сказкой.
18.05 Мультфильм.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.50 «Дельта Форс команда». Худ.фильм (Италия).
20.25 Телеблиц.
20.35 «Оранж-ТВ».
22.00 «Не сошлись характерами». Худ.фильм.
23.15 «На бис». Музыкальное шоу.

IV канал

7.00 М.Моргулис. Возвращение к Богу.
7.30 Мультфильмы.
8.00, 9.10, 11.30, 13.10, 16.25 В гостиной семейного канала.
8.10 «И это кино». 17-я серия.
8.35 Советы финансиста.
8.50 Десять уроков рисования. «Письма».
9.30 Определенное место жительства.
9.45 Маленький симфонический концерт.
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
10.35 Научные субботы.
11.05 СИВ. «Новости кино».
11.25 Г.Дадамян. «Атлантида советского искусства».
11.55 Пенсион.
12.00 «Я сама». Худ. фильм.
13.15 Коктейль для любопытных.
14.00 В семейный блокнот.
14.30 «Астраханские вечера». Размышления на тему...
15.00 Только ли это семейное дело?
15.30 СИВ. «Мода: от Кардена до комода».
15.50 Телеигра «Сокровища пирамиды».

НТВ

17.00 Детям. Любимые сказки. «Русалочка» (США).
18.00 Сегодня.
18.35 Летний кинотеатр. Иннокентий Смоктуновский и Майя Булгакова в фильме «Дина».
20.00 Сериал по выходным. «Возвращение Арсена Люпена». 11-я серия (Франция).
21.00 Намедни.
21.40 Куклы.
21.55 Мир кино. Сильвестр Сталлоне в фильме Нормана Джюисона «Кулак» (США).
23.15 Третий глаз.

8-й канал

15.00 Фильм-детям. «Собака, остановившая войну».
16.30 Христианская программа.
17.00 Телесериал «Саломея».
18.45 Мультфильм У.Диснея.
19.10 Худ/фильм «Холлоугейт».
20.30 Деловой английский.
20.45 Маски-шоу.
21.15 Фантастика на экране. Худ/фильм «Обратная сторона Луны».
22.45 Телеменю.
23.00 Телесериал «Сирены».
23.45 Муз-парад.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

30 июля

Белорусское телевидение

8.00 «Поет Рафаэла Карра». Фильм-концерт.
8.50 «Конан и его молодые бойцы». Мультсериал (США).
9.20 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Литвы — сборная Беларуси. 2-й тайм.
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.40 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.00 Все нормально, мама! Развлекательная программа.
11.30 Арсенал. Программа для армейцев.
12.00 Агмень.
12.20 Авто-парк.
12.35 «Окно». Воскресный канал детского творчества.
13.35 «Убить мужчину». Телеспектакль. Часть 3-я.
14.20 Портрет в интерьере. Генеральный директор СП «Минскинтеркапс» Т.Щербакова.
14.40 «Убить мужчину». Телеспектакль. Часть 4-я.
15.30 Театр в кресле. Новые произведения молодых белорусских драматургов.
16.10 Победитель. Спортивно-развлекательная передача.
16.30 Телевизионный Дом кино. «Созвездие-95».
17.25 Стиль.
17.45 «Экспедиция». Научно-популярный сериал.
18.20 Компьютерный полигон.
18.40 Бездельник.
19.00 «Медовый месяц». Конкурсная программа для молодежи.
20.00 Резонанс.
20.40 Колыбельная.
21.00 Ток-шоу «Карамболь» с участием актерской семьи Еременко.
21.35 Концерт Александра Розенбаума в Минске.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.40 SOS.
22.45 «Синема» представляет: «Несчастный случай». Худ.фильм (Великобритания).

I канал

6.30 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.20 Новости.
8.20 С утра пораньше.
8.50 «Ушастик». Мультсериал.
9.15 Пока все дома.
9.45 «Утренняя звезда».
10.30 Служу России! «Армейский магазин».
11.05 Всемирная география. Тележурнал «Исследователь» (США).
11.50 Вся Россия. «Здравствуйте».
12.20 В эти дни 50 лет назад.
13.00 Под знаком «пи».
13.45 Спорт в обед.
14.20 Музыка в эфире.
15.10 Клуб путешественников.
16.00 Америка с Таратутой.
16.25 «Доктор Айболит». Мультсериал. Фильмы 1-й, 2-й, 3-й.
17.00 Время.
17.20 «Серебряный шар». Е.Евстигнеев. Ведущий — В.Вульф.
18.00 «Один на один». Ведущий — А.Любимов.
18.30 «Кумиры, кумиры...». Лариса Долина.
19.15 Мадонна в фильме «Шанхайский сюрприз» (США).
21.00 Воскресенье.
21.50 Финальный матч Международного турнира по футболу. Передача из Владикавказа.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 «Музыка часов», «Камея Гонзага», Док.фильмы.
8.00 Продленка.
8.30 Футбол без границ.
9.15 Доброе утро. Завтрак для чемпионов.
9.45 Аты-баты...
10.15 Консолидация.
10.25 Русское лото.
11.00 Три столетия славы. «Флоту быть». Док. фильм.
12.25 Клип-антракт.
12.30 Параллели.
12.40 Ваш партнер.
12.45 Не вырубить...
13.35 «Револьвер Мегрэ». Худ.фильм. Часть 2-я.
14.30 Твои возможности, человек.
15.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Германии.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
18.00 Звездный дождь.
19.25 «Рай». Худ.фильм (США).
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Коробка передач.
22.55 «Загадки любви». Программа Э.Радзинского.
23.25 Частная коллекция.

Санкт-Петербург

6.00 Это ваш день.
6.30 Целительное слово.
7.00 Доброе утро.
9.00 Стиль жизни.
9.15 «Черный принц Аджуба». Худ.фильм. 2-я серия.
10.30 10 заповедей.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.10 Посмотрим. Анонс телепрограмм.
12.25 «Парад парадов» представляет группу «МФ-3».
13.10 «Русская пастораль». Телефильм.
13.30 «Классика-5».
14.30 Слово — депутатам.
15.00 Мультфильм.
15.15 Поют и играют нахимовцы.
15.45 Класс «Оптимист» - класс первый.
16.15 Во славу Отечества.
16.45 «Флоту быть». Фильм 2-й.
17.30 Звездный салют.
18.30, 22.20 Информ ТВ.
18.50 Репортаж о праздновании Дня военно-морского флота в Петербурге.
19.15 «Линия смерти». Худ.фильм.
20.50 Криминальные истории. «Л.Л.Д.»
21.20 Легенды рока. «Статус кво».
22.50 Адам и Ева +.

IV канал

7.00 Прикосновение.
8.00, 9.00, 10.05, 10.30, 13.50, 15.05, 16.20 В гостиной семейного канала.
8.10 «Соломенный бычок», «Старый кувшин». Мультфильмы.
8.35 АБВГДейка.
8.55 Открыть семью для закона.
9.15 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
9.45 Приглашаем на работу.
10.35 Новости о старых вещах.
10.55 Семь Я.
11.10 Бонтон.
11.50 Юмориста вызывали?
12.05 «Ивин-А». Худ. фильм.
13.25 Пенсион.
13.35 Торговый дом. Теле-«Ле-Монти».
14.15 Утешение оперой. Моцарт. «Волшебная флейта».
14.55 Графоман.
15.25 ТВ-клуб охотников.
15.55 «Недаром помнит вся Россия...» О маршах Георгиевских полков.
16.15 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм «Повелитель джунглей». 3-я серия (Германия).
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 Летний кинотеатр. Леонид Куравлев, Семен Фарада и Михаил Кокшенов в комедии «Русское чудо».
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Берт Ланкастер и Жаклин Биссет в фильме «Аэропорт» (США).
23.30 Автогонки Индикар. Прямой репортаж.

8-й канал

15.00 Забытое кино? Худ/фильм «Звезда пленительного счастья».
18.00 Сегодня с Мэрлен Хикки.
18.30 Мультфильм У.Диснея.
19.10 Остросюжетный боевик «Ночные стремления».
20.30 Деловой английский.
20.45 Кинокомедия. «За двумя зайцами».
22.00 Телеменю.
22.15 Телесериал «Сирены».
23.15 Foxy music.

«VOLKSVAGEN-GOLF» — САМЫЙ МАССОВЫЙ В ЕВРОПЕ

В прошлом выпуске мы начали разговор о семействе «Volksvagen» с модели «Passat». Сегодня речь пойдет о бестселлере этой фирмы — модели «Golf».

Первый «Golf» появился еще в 1973 году и сразу стал очень популярным. Его простые формы, надежный и неприхотливый двигатель пришлись многим по вкусу. Уже тогда он имел три варианта кузовов — трех- и пятидверные хэтчбеки и кабриолет. В 1982 году появился «Golf-2». Он имел округлые формы и приятный внешний вид. Из-за его популярности цена на бывшие в употреблении автомобили немного выше рыночной стоимости его «одноклассников». И вот 1991 год... На рынок выходит «Golf-3». Совершенный дизайн, неповторимые линии и прекрасный внешний вид сделали свое дело: в 1992 году он получает титул «самый массовый автомобиль в Европе», обойдя таких сильных конкурентов как «Volvo-850» и «BMW-3».



В 1992 году на его базе появляется седан под названием «Vento», а еще через год — кабриолет. На сегодняшний день кроме трех- и пятидверного хэтчбеков выпускается еще и универсал «Variant». Кроме того, у «Golf» самая большая гамма двигателей.

Самой дешевой версией является «CL-1,4». Она имеет разный 4-цилиндровый бензиновый двигатель с рабочим объемом 1391 куб. см. При таком объеме она развивает мощность 44 kW (60 л.с.). Разгон с места до 100 км/ч осуществляется за 16,3 секунды, максимальная скорость составляет 157 км/ч, тратится при этом не так уж много топлива — 7,0 л/100 км.

Более мощная версия — «CL-1,8». Двигатель — 4-цилиндровый с рабочим объемом 1781 куб. см. Вследствие увеличения объема выросла и мощность — она составляет 55 kW (75 л.с.). Время, необходимое для разгона с места до 100 км/ч, сократилось до 14,0 секунды, а максимальная скорость возросла до 168 км/ч. Вырос, хотя и незначительно, средний расход топлива — до 7,4 л/100 км.

Версия «CL-1,8» при таком же рабочем объеме развивает уже значительно большую мощность — 66 kW (90 л.с.). Динамические показатели здесь на уровне автомобилей среднего класса. Судите сами: максимальная скорость на уровне 180 км/ч, разгон с места до 100 км/ч можно совершить за 12,1 секунды, а средний расход топлива составляет всего 1,6 л/100 км.

На базе версии «CL-1,8» выпускается модификация «Suncro» с постоянным приводом на все колеса. Несмотря на такое усложнение конструкции, динамические показатели изменились ненамного: средний расход топлива вырос до 8,6 л/100 км, максимальная скорость упала до 175 км/ч, а разгон с места до 100 км/ч занимает 12,6 секунды.

Версия «GTI» представляет собой несколько «навороченный» «Golf», имеющий 4-цилиндровый двигатель с объемом 1984 куб. см и максимальной мощностью 85 kW (115 л.с.). Результаты впечатляющие: разгон с места до 100 км/ч осуществляется за 10,1 секунды, а максимальная скорость составляет 198 км/ч, при этом средний расход топлива не так уж велик: в среднем 1,8 л/100 км.

Версия «GTI-16V» имеет точно такой же двигатель, что и «GTI», но уже с четырьмя клапанами на цилиндр. Такое усовершенствование позволило поднять мощность двигателя до 110 kW (150 л.с.). Соответственно выросла и динамика: за 8,3 секунды можно с места набрать 100 км/ч, а если еще немного притопить газ, то можно развить скорость до 215 км/ч. Средний расход топлива — 8,4 л/100 км.

«VR-6» — настоящий «волк в овечьей шкуре». На нем устанавливается тот же двигатель, что и на «Passat-VR-6», но благодаря значительно меньшему весу «Golf-VR-6» достигает более высоких результатов.

Двигатель — V-образная «шестерка» — имеет рабочий объем 2792 куб. см и развивает максимальную мощность 128 kW (174 л.с.). Динамические показатели просто вызывают восхищение: максимальная скорость — 225 км/ч, а разгон с места до 100 км/ч занимает 7,6 секунды. Средний расход топлива при этом — 9,5 л/100 км.

Дизельные модификации «Golf» представлены тремя версиями: «D, TD, TDI». Все три версии имеют одинаковый 4-цилиндровый двигатель с рабочим объемом 1896 куб. см и различаются только системой подачи топлива.

Версия «D» развивает мощность 47 kW (64 л.с.), разгон с места до 100 км/ч происходит за 17,6 секунды, а максимальная скорость составляет 156 км/ч. Средний расход топлива — 5,8 л/100 км.

Версия «TD» имеет турбонаддув, и поэтому ее двигатель немного эластичнее и мощнее. Максимальная мощность составляет 55 kW (75 л.с.), максимальная скорость, на которую способен «TD», — 165 км/ч, а 100 км/ч наберет за 15,4 секунды. Средний расход топлива составляет 6,2 л/100 км.

Версия «TDI» имеет кроме турбонаддува еще и впрыск топлива, и благодаря этим усовершенствованиям двигатель развивает мощность 66 kW (90 л.с.). Разгон с места до 100 км/ч осуществляется за 12,8 секунды, а максимальная скорость составляет 178 км/ч. Несмотря на то, что «TDI» является самой мощной версией, она и самая экономичная — средний расход топлива составляет 5,0 л/100 км.

В 1993 году в серию пошел «Golf-Ecomatic». Особенность этого автомобиля в том, что специальное электронное устройство выключает двигатель автомобиля, как только водитель отпускает педаль акселератора, будь то на стоянке у светофора или на улице. Электронная система отключает в этом случае зажигание и размыкает сцепление. При нажатии на педаль акселератора без всяких дополнительных операций со стартером и сцеплением двигатель запускается снова. Таким образом двигатель работает только в те моменты, когда необходимо. «Golf-Ecomatic» оборудован дизельным двигателем (с рабочим объемом 1,9 л и мощностью 64 л.с.), который обеспечивает средний расход топлива в городском цикле — 5,5 л/100 км.

Павел КОЗЛОВСКИЙ.

ВЕСТИ С КОЛЕС

Фирма «BMW» осенью этого года представит на суд покупателей новую BMW-5. Новая модель имеет более совершенный дизайн, обтекаемые формы и несколько большие размеры. Специально для этой серии разработаны два новых двигателя.

***

Видимо, на осень придется больше всего премьер. Фирма «Мерседес-Бенц» в сентябре-октябре представит у нас новое пополнение «Е-класса». Хотя и прежняя модель имела очень привлекательный внешний вид, новый «Е-класс» стал еще красивее. Его основное отличие — четыре овальных фары для дальнего и ближнего света вместо прежних прямоугольных. Специально для этой модели разработан новый дизельный двигатель с турбонаддувом, имеющий рабочий объем 2,9 л и развивающий максимальную мощность 129 л.с.

***

Первый «ВАЗ-2110», которого так долго ждали, собран на конвейере. Полным ходом идет подготовка к запуску его в серию. До конца года ВАЗ планирует выпустить 500 «десяток».

***

Самый популярный автомобиль в Европе на данный момент — малолитражка «Fiat-Punto». Было продано 190 тысяч автомобилей. Второе и третье места заняли «VW-Golf» и «Opel-Astra».

ДОРОЖНЫЕ БАЙКИ

Одна щука спрашивает другую:
— Ты каких бычков любишь — в масле или в томате?
— В масле.
— Тогда плывем к автобазе!

***

В «Запорожце» едут семь человек, буквально сидят друг на друге. Инспектор, заметив это, машет жезлом, требуя остановиться. «Запорожец» проехал мимо.
— Почему ты не остановился? — спрашивает водителя один из пассажиров.
— А куда я его посажу?!

***

С грузовой машины на легковую упало плохо закрепленное бревно. Из легковушки вышла женщина и расплакалась:
— Муж ни за что не поверит, что дерево само налетело на меня...

***

Инспектор догоняет и останавливает автомобилиста, проехавшего на красный свет:
— Вы что, не слышали, как я вам свистел?
— Нет.
— Не видели, как я размахивал жезлом?
— Нет.
— Не слышали, как я кричал и ругался?
— Нет.
Инспектор зарыдал:
— Тогда для чего я нужен?!



Рисунок А.САЛТЫКОВА.

***

В автомастерскую приходит дама и спрашивает у механика:
— Ну так что там с моим автомобилем?
— О, мисс, по крайней мере, пепельница в полном порядке!

***

Майор-медик, сторонник трезвости, едет в машине с сослуживцем и говорит ему:
— Точно установлено, что водка снижает все реакции человека. Вот вы, капитан, смогли бы вести машину, если б выпили целую бутылку?
— Ну ведь веду же!!!

ЗАМЕТКИ КУЛЬТУРОЛОГА

ИЗ ИНДИИ С ЛЮБОВЬЮ...

(Начало в №№ 25, 27, 28.)

4. БОМБЕЙ

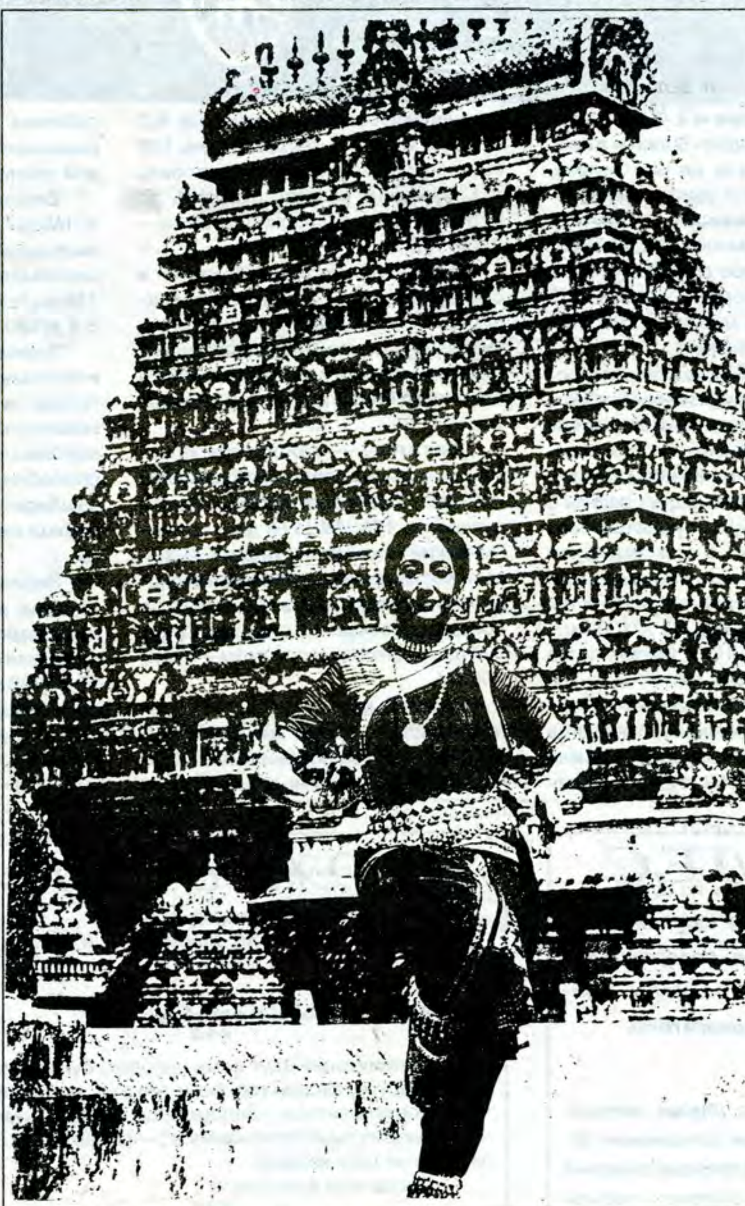
Подобно тому, как для индийцев все мы — «русские», так и для нас (на расстоянии все видится очень укрупненно) все индийцы — просто индийцы, хотя даже при самом небольшом приближении понятно, что Индия, как и Россия, — огромное цивилизованное пространство, где в бесконечном разнообразии варьируются различные, порой даже противоположные, географические, этнические, культурные условия. Север и Юг, Запад и Восток — эти измерения здесь, как и в других странах и регионах мира, наполняются вполне конкретным политико-экономическим и историко-культурным содержанием. История распорядилась так, что север полуострова Индостан в силу своего особого географического расположения на протяжении многих веков и тысячелетий был огромной контактной зоной, где перекрещивались торговые пути, встречались различные религии, смешивались и напластовывались друг на друга культурные традиции, идущие из мира античности, древних государств Междуречья и Средней Азии. В свою очередь, отсюда на юг и восток, в Китай и Юго-Восточную Азию были щедро «экспортированы» духовные достижения этой великой цивилизации. Хиндустан, север Индии, и в наши дни представляет собой своеобразный калейдоскоп, где сосуществуют, взаимодействуют, отторгают друг друга, но все же включаются в единую панораму самые разные религии, языки, обычаи и традиции.

Югу в индийской культурной жизни традиционно отводится иная роль, роль хранителя и продолжателя древнейших культурных пластов, не тронутых влияниями в такой степени, как это произошло на севере. Юг и сегодня, как говорят многие индийцы, в том числе и сами южане, более прост, естествен. Духовные традиции, которые он бережно вручает современному миру, гораздо более органично связаны с собственно индийской почвой. Глаза, умы и сердца многих людей мира, в том числе и самих индийцев, обращены сегодня к святым местам Майсора и Бангалора, Мадраса и Тривандрума, к карнатской (так, по имени штата Карнатака, называется вся южноиндийская культурная традиция) музыке, поэзии и танцам, хранящим древнейшие культурные и исторические «гены» этой цивилизации.

Бомбей — перекресток культур севера и юга; в такой же мере здесь переплетаются влияния европейские, западные и собственно индийские. Современный мегаполис, население которого приближается к десяти миллионам, уже давно стал, как говорили мне сами бомбейцы, своего рода индийским Нью-Йорком, воплощением мечты о благополучии и счастье, перенесенной на индийскую почву, но от этого не ставшей менее заманчивой. Разумеется, многое здесь поэтому кажется особенно выпуклым, обостренным, контрастным.

Первое знакомство с Бомбеем буквально ошеломляет, а начинается оно уже из окон поезда, бесконечно долго тянущегося по жилым пригородам, чередующимся с живописными холмами, пальмовыми и банановыми плантациями и полями. С одной стороны, глаз человека, проводящего большую часть жизни в средней полосе с ее умеренными красками, необыкновенно радует буйство природных красок. Ослепительное солнце заливает своим светом город и делает его всегда живым, горячим, темпераментным. С другой, — сразу становятся очевидными проблемы огромного человеческого поселения. Большой Бомбей — город, по количеству населения входящий в десятку крупнейших мегаполисов мира, а люди все притекают и притекают сюда в поисках работы, денег, просто удачи, которая улыбается, понятно, далеко не каждому. Город явно перенаселен, он буквально задыхается в тех относительно небольших пространствах, которые отвела ему природа. Впечатляют знаменитые бомбейские трущобы, находящиеся в непосредственной близости с относительно благополучными кварталами бомбейских ближних и престижных пригородов: Бандры, Кхара, Дадара. Жизнь здесь дорогая и полна социальных проблем, требует особого напряжения сил.

И все же, уже давно мне не дышалось так легко, не чувствовалось так свободно и приподнято, как здесь, в этой урбанизированной, индустриальной, но все же такой по-южному колоритной столице индийского Запада. Сами бомбейцы постоянно подчеркивают, гордясь, что Бомбей — город деловой, город занятых людей, поэтому и ритм жизни в нем особый. Это действительно так. Будучи еще в XVI веке небольшим рыбацким местечком, обитатели которого поклонялись местной богине Мумба Деви (отсюда и оригинальное название города — Мумбаи, к которому, начиная с 1980 г., время от времени пытаются вернуться местные власти, считая его историческим), передаваясь затем из рук в руки португальцам, англичанам, затем, уже в XX веке, став столицей крупнейшего индийского штата Махараштра, Бомбей ныне является одним из наиболее значительных промышленных, перерабатывающих, культурных, политических центров страны.



Портовый город, выросший «на семи островах» и продолжающий расти в том числе и на вновь создаваемых, насыпных территориях, он изумляет сочетанием прекрасной тропической растительности и высотных зданий, в которых размещаются офисы крупнейших, в том числе и международных, банков, компаний, промышленных предлприятий и учреждений культуры. Бомбей иногда называют также «Парижем Азии», поскольку широко развитая индустрия развлечений и туристического сервиса притягивает сюда путешественников и просто состоятельных людей из разных уголков света. Город, с его четко отлаженной транспортной системой, широко развитой торговлей, ресторанами, кинотеатрами, концертными площадками, живет на протяжении всех двадцати четырех часов суток. Особенно красив он вечерами, когда все улицы загораются великолепным фейерверком рекламных огней и, как и в дневные часы, кипят и бурлят народом, проводящим свободные часы в общении и развлечениях.

Среди многих «колониальных» привычек, которые я довольно скоро приобрела здесь и от которых, к сожалению, по возвращении домой пришлось отказаться, стало обыкновение приходить хотя бы один, а то и несколько раз в день, в разное время суток, к знаменитой Марин Драйв — набережной, расположенной дугой в самом центре города. Отсюда, с тянущегося вдоль залива каменного парапета, на котором всегда можно присесть, открывается великолепная панорама города: справа — утопающий в зелени престижный район Малабар Хилл, слева — крайняя оконечность набережной, Нариман Пойнт с его многоэтажными «башнями». Вечером здесь зажигаются огни, и набережная приобретает тот сказочно красивый вид, который позволил когда-то поэтически назвать ее «ожерельем королевы». А прямо, насколько хватает взора, открывается морская гладь, в которой утопает каждый вечер золотое солнце, утомленное дневной работой.

Здесь можно сидеть часами, наблюдая великолепие солнечного заката, отдыхая от дневного зноя; можно и прогуливаться или даже пробежаться, как это делают многие, в том числе и женщины, не всегда решающиеся сменить традиционную одежду на спортивный костюм, но энергично вышагивающие по каменной мостовой в кроссовках или специальных тапочках. Можно также выгулять своего любимца-пса, пообщаться со знакомыми, поглазеть на окружающих. Вечером Бомбей переводит дух для того, чтобы уже через несколько часов, задолго до рассвета, вновь окунуться в ритм деловой жизни.

Что ни город — то норов. Бомбей не только по духу, но и внешне, и по своему распорядку во многом отличается от Дели. В его архитектуре, нравах, обычаях многое напоминает о колониальных временах. Весь исторический центр города застроен старыми, времен британской администрации, причудливыми зданиями, сочетающими все типичные признаки «ориентальной» архитектуры с элементами строгой английской планировки. Здесь тоже есть свои «Ворота Индии», открывающие морские пути на Запад. Отсюда в часе плавания маленьким экскурсионным корабликом расположено одно из древнейших достопримечательных мест Индии: остров Элефанта с его знаменитыми пещерными храмами. Некоторые из них были вырублены в гористых склонах острова и украшены знаменитыми скульптурными барельефами еще в первые века нашей эры. Здесь же, на наиболее высоких площадках, с которых открывается чудесный вид на море и горы, покрытые цветущей зеленью, как напоминание о недавнем историческом прошлом стоят огромные старые португальские пушки, выполнявшие в прошлом, надо полагать, и военные, и сигнальные функции. А нынче здесь мир, тишина и покой, лишь время от времени прерываемые голосами туристов.

Бомбей — город, в котором соединяются несколько важнейших индийских конфессий: ислам, индуизм, христианство, зороастризм. Парсов, последователей этой древнейшей религии огнепоклонников, особенно много именно здесь. Представителей каждой из них опытный глаз различит довольно быстро. И главным образом эти отличия сказываются на женщинах.

О женщинах Индии вообще можно вести отдельный, долгий и непростой разговор. Многое в нем наверняка будет казаться спорным, малопонятным нам, скорее, заглядывающим в своем социальном развитии в будущее, нежели опирающимся на отживающие свой век традиции. Европейская женщина, несомненно, более свободна в своем выборе и поступках, более открыта внешнему миру, более энергична в утверждении своего места в обществе. Но почему-то сравнение себя с индийскими женщинами постоянно рождало у меня сомнения, вопросы, на многие из которых ответы вряд ли могут быть для нас положительными. Что есть женщина в обществе, живущем на основе веками устоявшихся традиций, таком, как индийское, например? Постоянная «тень» мужа, с детства знающая предопределенное веками место в семье, где, как правило, бок о бок живут несколько поколений. Одетые в черное, закрывающие нередко даже лицо (и это почти в 40-градусную жару!) женщины-мусульманки; пестрящие невероятными расцветками сари, буквально от кончиков ушей до щиколоток увешанные традиционными украшениями женщины-индуски; строгие, нередко стриженые и носящие европейское платье христианки и парсианки. В их обществе я каждый день ездила по городу в специальных женских вагонах местной «надземки». («Такова традиция», — в первый же день пребывания в Бомбее сказали мне строго.) Постоянно носимые на руках дети, матери которых, при ближайшем рассмотрении, оказываются и сами только что вышедшими из детского возраста. Женское общежитие, где я жила и где доступ посетителей был ограничен открытым двориком, расположенным у входа. Браки, и на пороге XXI века устраиваемые преимущественно родителями (родители плохого не посоветуют), заочно и со строгим соблюдением всех необходимых кастовых и социальных условий. Даже колонки брачных объявлений, регулярно и в большом количестве помещаемых в газетах, — и те подразделяются в соответствии с кастой предлолагаемого жениха или невесты.

И все же, несмотря на некоторое внутреннее противодействие тому, что казалось подчас непривычным и даже неприемлемым, в глубине сознания все время гнездилась мысль о том, что моя свобода — часто только кажущаяся, имеющая множество негативных оборотных сторон. Европейская женщина, свободная в выборе мужа и в подавляющем большинстве случаев, как известно, несчастливая в семейной жизни. Европейская женщина, несущая на себе целый воз и женских, и мужских обязанностей в семье и на работе, идущая часто против женского естества, вынужденная ложиться на стол хирурга-гинеколога или, как у нас это сейчас бывает, вообще выбрасывающая свое дитя на помойку. Женщина, предпочитающая карьеру выполнению своей изначальной миссии на этой земле и вместе с тем старающаяся остаться женщиной вопреки всему. Вопросы, которые требуют долгого осмысления...

Елена ГОРОХОВИК.

(Окончание следует.)

ДЕТИ ЛУННОГО СВЕТА, ИЛИ ТАЙНА ЭТНИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ

Ведет ли человека судьба? Нынешняя наука самонадеянно отвечает и на этот извечный вопрос. Оказывается, рок поселился в генах.

Недавно академик Юрий Лопухин опубликовал доклад под весьма интригующим названием: «Об опытах над человеком, доведенных до сведения мировой общественности и скрытых от нас с вами». Цитата: «Работа по генетическому анализу различных хромосом обещает быть законченной в ближайшее десятилетие. К этому времени все 50-100 тысяч генов будут точно локализованы и идентифицированы... Если характеристика индивидуальных качеств и свойств человека будет достоверно отражена в его генной карте, то можно себе представить, какой это будет могучий инструмент для дискриминации актов опорочивания или возвеличивания людей, рас и народов!

Особую тревогу вызывают грядущие возможности молекулярной евгеники: выведение новых пород человека с улучшенными или, кто знает, ухудшенными качествами».

РОК В ГЕНАХ

Достижения генетики воскресили черномагическую мечту Франкенштейна. Впервые этот сюжет, издавна популярный в узких кругах мистиков, был преподнесен широкой публике в конце прошлого века. Знаменитый английский писатель лорд Бульвер-Литтон в романе «Грядущая раса» писал о подземном сообществе Высших Неизвестных, овладевших гигантским резервуаром энергии «вриль».

Характерно: позднее название «Вриль» получило одно из наиболее тайных обществ в Германии. Оно, как сообщают французские исследователи Жак Бержье и Луи Повельс, носило профашистский характер. И это весьма знаменательно.

Итак, биоробот и сверхчеловек. С этой бессмертной парочкой мы встречаемся снова и снова.

ПОДЛИПКИ, СЕКРЕТНЫЙ КОМПЛЕКС

Конфиденциальная информация: в начале семидесятых годов известный биохимик академик Ю.А.Овчинников направил в Политбюро совершенно секретное письмо. В нем говорилось: успехи науки позволяют вычислить характерный для каждой этнической группы генетический портрет. Это может стать основой для вооружений нового поколения: средств, способных выборочно поражать представителей того или иного этноса.

В письме сообщалось: подобные исследования высокими темпами ведутся в США. Эта фраза, по сути, была кодовой. Она «включила» жесткую программу, закрепленную в сознании советского руководства за годы «холодной войны». Отстать от Америки мы не имели права! Вскоре в Подмосковье был создан сверхсекретный научный центр. И, возможно, не один.

История любого народа — это тысячелетняя «притирка» с окружающей его средой. Законы такого «этнического сопромата» неумолимы. Они накладывают неповторимый отпечаток на генетический аппарат. Простейший пример: многие представители народов Крайнего Севера чрезвычайно болезненно реагируют даже на полезные с нашей точки зрения молочнокислые продукты. Перефразируя поговорку: что русскому — благо, ненцу — смерть.

Значит, вероятно следующее: вредные для определенного этноса вещества под видом консервантов или пищевых красителей могут намеренно добавляться в продукты питания. Тем более что сертификация, проверка содержимого ярких коробочек и пакетов явно не поспевают за бурной деятельностью посредников. Они тащат и тащат с Запада не только просроченные консервы, но и неиспытанные медицинские препараты.

Целенаправленное накопление в организме вредных веществ, считает доктор А.Мироненко, — это этническая бомба замедленного действия. В час «Х» достаточно добавить катализатор — и заложенная программа заработает. Начнется разрушение органов, искусственная мутация генов или изменение сознания. Таким «толчком» может, например, стать массированное облучение.

Доктор технических наук В.Канюка: «Я возглавлял секретный комплекс в Подлипках. Он входил в НПО «Энергия» (руководитель — академик В.П.Глушко). Во исполнение закрытого постановления ЦК КПСС и Совмина СССР от 27 января 1986 года мы создали генератор специальных физических полей. Он был способен корректировать поведение огромных масс населения. Выведенная на космическую орбиту, эта аппаратура охватывала своим «лучом» территорию, равную Краснодарскому краю. Средства, ежегодно выделявшиеся на эту и смежные с ней программы, были эквивалентны пяти миллиардам долларов...»

НАЦИОНАЛЬНЫЕ БОЛЕЗНИ

Существует спорная версия: СПИД — вырвавшийся из лаборатории вариант этнического оружия. Якобы изначально оно было рассчитано на поражение представителей негроидной расы, однако впоследствии оказалось: страдают и другие этнические группы. Скорее всего, эта информация неверна. И даже провокационна. Однако распространение подобных подозрений в профессиональной среде медиков весьма симптоматично.

Впрочем, возможно, джинн этнического оружия на самом деле вырывался из бутылки уже неоднократно. Два года назад в американской прессе прошла серия сенсационных публикаций о загадочной гибели индейцев. По непонятной причине умирали только представители племени навахо. Количество жертв составило несколько десятков человек. Итак, только индейцы. И только — навахо. Весьма странна и памятная история с облысением детей в Черновцах. Об этом тоже много писали газеты. Но, кажется, никто из журналистов не обратил внимания: непонятному заболеванию были подвержены только белокурые и голубоглазые дети. Словно кто-то запрограммировал поражение по принципу внешности...

Летом 1991 года комитет Верховного Совета СССР опубликовал жутковатую цифру. В рамках одной из секретных программ КГБ, Минсредмаш, Академия наук, Министерство обороны и другие ведомства израсходовали на разработки психотронного оружия полмиллиарда полновесных дореформенных рублей. Одной из задач было «дистанционное медикобиологическое воздействие на войска и население противника торсионными полями».

Генераторы подобных полей я наблюдал в лаборатории микролептонных технологий в Москве. Руководит ею А.Охатрин.



Итак, прибор настраивается на индивидуальные волновые характеристики человека. Очевидно, на параметры целого этноса настроиться и того проще. При этом для решения расовых проблем уже не нужны концлагеря. Все происходит абсолютно незаметно. Объект либо вымирает, либо теряет свои национальные черты.

ПЕРЕКОВАТЬ ЧЕЛОВЕКА

В фашистском рейхе была чрезвычайно популярна странная идея смены человеческих рас, связанная с лунной активностью. Ее суть в том, что нынешняя Луна — уже четвертое космическое тело, захваченное нашей планетой. Все предыдущие упали на ее поверхность, вызывая потопы и гибель предшествующих цивилизаций. По мере неотвратимого приближения очередного спутника на Земле изменяется сила тяжести, и ее поверхности достигают дополнительные космические излучения. Благодаря этому организмы растут, становятся акселератами. Ускоряются мутации. Так, якобы в глубочайшей древности возникла раса «детей лунного света», богоподобных гигантов.

«Перековать человека». Это знакомое нам выражение пытались воплотить в социальной реальности представители самых разных политических движений. Просто одни мечтали о «сверхчеловеке», а другие — о новой общности под названием «советский народ».

Такая теоретическая возможность, кстати, подтверждается теорией этногенеза, выдвинутой замечательным русским ученым Л.Н.Гумилевым. Он впервые предложил энергетическую концепцию этноса как поля специфических колебаний. На их резонансе или диссонансе, согласно этой теории, основаны и взаимная приязнь или антипатия народов. Можно предположить, что национальная мелодия — наиболее конкретное проявление этой закономерности.

Всякая мода — дело рукотворное. Мода на товар — покушение на кошелек. Мода на мелодию и ритм — покушение на психофизиологические основы жизни этноса. Диссонанс его «звучания» и модной музыки, возможно, разрушает национальные «стереотипы поведения». Так происходит унификация этнических характеристик.

Лишенный национальных корней, самоидентификации, народ уподобляется бессмысленному манкурту, описанному в известном романе Чингиза Айтматова. Человеку, забывшему, кто он такой и кто его предки. Такое существо — идеальный объект для управления.

НА ПУТИ К «СЕРОЙ» РАСЕ

Этническое оружие — продукт зловещей алхимии нашего времени. Многие европейцы сегодня затрудняются определить свою национальность. Более того, они искренне убеждены, что педалировать этот вопрос вообще не стоит.

Прислушаемся к словам известного сербского политолога Д.Калачича: «В современном мире существует проект создания «серой» расы. Человеческой биомассы, лишенной своих корней. Один из его идеологов, Жак Аттали, видит грядущее человечество как «новых кочевников». Как людей, живущих по принципу «перекати-поле». Они движимы только потребительскими инстинктами и превращаются в «экономических животных».

Не случайна активная пропаганда «смешанных браков». Не случайно США и Канада дают разрешение на въезд только пяти-шести процентам эмигрантов из Европы. При этом стимулируется значительный приток азиатов и африканцев. «Плавильный котел» для их смешения уже растоплен.

Значит, можно менять ментальность этноса?! Говоря о подобном понятии, Л.Н.Гумилев прибегал к такому примеру. Представьте шеренгу солдат разных национальностей — русский, грузин, украинец, дагестанец... И вот старшина каждому из них дает пощечину. Сколь разной будет реакция! Тут же сработает заложенный в генах «стереотип поведения»!

Очевидно, это-то и не нравится жрецам нашего времени. Лучше, чтобы представители всех наций в ответ на любую пощечину просто отдали бы честь!

К чему же подводят нас творцы «серой» расы? Может быть, предусматривается летальный исход, очищение перенаселенной планеты в интересах «золотого миллиарда человечества»? А может, речь идет «всего лишь» об унификации этнического сознания? О превращении большинства в биороботов, толпящихся у ног сверхчеловека!

Многие ученые обеспокоены зловещими возможностями этнического оружия. Недавно мне попало в руки письмо, направленное в свое время руководству Верховного Совета России. В нем говорится об общественных разработках в рамках закрытого постановления ЦК КПСС № 137-47, а также о его разделах «Лава-5» и «Русло-1». Указывается здесь и на то, что в классификации средства массового поражения (ею пользуются военно-промышленные комплексы развитых стран) появился новый, седьмой, пункт. Это биотропное оружие с воздействием на генетический аппарат. В определенных кругах оно называется «экологически чистым» и даже «гуманным». Не разрушающим городов и зачастую не убивающим людей.

Что ж, подобные представления о «гуманизме» вполне могут стать продуктом очередного социального насилия. И избранные нации планеты громко заaплодируют «устранению» или «доведению до ума» всех остальных.

Назрело принятие международных законов, запрещающих подобные разработки. Похоже, в тени демагогии по поводу сокращения устаревших ядерных арсеналов они ведутся все более активно. Время не терпит.

Юрий ВОРОБЬЕВСКИЙ,
«Россия», № 207.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОПИЛКА

КОГДА ЗАПАД УХОДИТ В РОК, РОССИЯ ЖАЖДЕТ НАРОДНОСТИ

Здравствуйте, дорогие!

Сегодняшний обзор новых поступлений в студию «Тон-рекордз» весьма разношерстный: два представителя дружественного зарубежья и два — наши братья-сестры славяне. Начнем, пожалуй, с гостей. Ибо на десерт...

BON JOVI — «THESE DAYS»
® 1995 POLYGRAM RECORDS.

Традиционный мелодический metall-rock-project в исполнении признанных мастеров этого стиля объединил 14 песен. Симпатичный белобрысый парень Джон Бон Джови со товарищи выделили каждой теме, в среднем, больше пяти минут. Что ж, наверное, так и нужно, хотя где-то на пятой-шестой теме начинаешь упорно поклевывать носом, не чувствуя э-э... разнообразия, что ли. Стартовая вещь, правда, встряхивает. А уже после идет долгая депрессия с балладным звучанием двенадцатиструнной гитары, изредка напоминающая лучшее из таких мэтров как «Scorpions», «Metallica», Garry Moore.

Если критиковать и дальше, то чересчур много грустных тем, после которых так и порывает подначить вокалиста: «Что ж ты, Ваня, смурной такой, что ж ты голову повесил и тоску нагоняешь? Аль царевна тебя покинула, аль «Мерседес» угнали? Чего ж тебе не хватает?..» Впрочем, не стоит.

И еще из разряда «жаль»: уже вроде и настроился на медленную песню, и вдруг после рефрена или куплета — ускоренный темп. Однако, тем не менее, уже в который раз побелому завидую отменной режиссуре и западному качеству звука: гитара, где нужно, «выедет», когда нужно — отойдет на задний план, уступив место, скажем, виртуозности баса; а над всем этим верховодит добротный вокал Джона Бон Джови. И начинаешь ждать чего-то экстраординарного. И — к чести ребят — в самом деле дождешься: 12-я по счету композиция DIAMOND RING («Бриллиантовое кольцо») высчитана по мелодике и подаче на все сто — ее лиризм и мягкость говорят сами за себя: это — шедевр.

HADDAWAY — «THE DRIVE»
® 1995 COCONUT RECORDS.

Традиционный техно-данс — танцевальная музыка на современный лад с несильным уклоном в рэп (в отличие от тех же Доктора Албана или Ди Джи Бобо), а больше в мелодизм. То есть не чистый, по выражению одного моего знакомого музыканта, «пылесосно-насосный» техно-пляс, а дискотечный вариант, когда на 53 минуты вам берутся откровенно «размять кости»: качественные обыгрыши в стиле, который нынче очень моден (хоть и прекрасно понимаешь, что подобную музыку программирует и выдает машина). А вот вещь FREEDOM IS очень советую взять на вооружение театрам пластического танца или эротик-шоу, где присутствуют только о н и о н а...

Одним словом, вы сами лишний раз поймете негритянскую претензию на верхние строчки в американских чартах популярности.

ДДТ — «ЭТО ВСЕ...»
® 1995 DDT-RECORDS.



Годичной давности проект питерца Юрия Шевчука только недавно увидел свет в виде компакт-кассеты (в скором времени обещает быть диск). Что сказать? Стопроцентное «ДДТ» со стопроцентно мощной «мозговой атакой» российского хардрока и, разумеется, заоблачно-туманной философией лидера группы.

А вот темы ГЛАЗИЩА («Я согласен выпить море, чтобы доползти до днища!»), РОССИЙСКОЕ ТАНГО («Пропечатали буквами наши песни, Понашили из трусов героев. Потерялся я среди этих строев. Да ничего не пойму, хоть ты тресни!»), ЖИЗНЬ НА МЕСТЕ («Дули нежно мне в ухо Любка, Верка, Надюха.») и АГИДЕЛЬ (чем-то напоминающая некогда популярную ОСЕНЬ) — это уже истинно он, Дом Детского Творчества, с его неистребимым стремлением к свободе, правде и бескомпромиссности везде и во всем.

В целом, проект беспроигрышный, а с заключительной медленной композицией «Это все, что останется после меня. Это все, что возьму с собой...» — просто логичная «дэдэтэшная» victoria!

НАДЕЖДА КАДЫШЕВА И АНСАМБЛЬ «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» — «ВИНОВАТА ЛИ Я...», «ТЕЧЕТ РУЧЕЙ»
© 1994 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО
® 1995 «БЕАКР RECORDS & СТУДИЯ «СОЮЗ».

«Эх, гуляй, народ! Веселись, народ!» — буквально этими словами я разродился после прослушивания двухчасовых программ (по 20 вещей в каждой) известной исполнительницы русских народных песен Надежды Кадышевой и аккомпанирующего ей ансамбля «Золотое кольцо». Вот где воистину отдохнул так отдохнул. И душой, и телом...

Ну скажите мне на милость, кто с самого малолетства не запомнил эти классические напевы: УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА; ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ; МОЙ КОСТЕР; ХРИЗАНТЕМЫ; ОГНЕЙ ТАК МНОГО ЗОЛОТЫХ; ТОНКАЯ РЯБИНА; ПО ДОНУ ГУЛЯЕТ; ВЫЙДУ НА УЛИЦУ; РАСПРЯГАЙТЕ, ХЛОПЦЫ, КОНЕЙ; КОГДА Б ИМЕЛ ЗЛАТЫЕ ГОРЫ и... перечислять можно еще на пол-листа! Но если учесть, что все это идет под балалайки, гармоники, бубны, колокольчики, свистульки и ложки (плюс осовремененная обработка Александра Костюка) с перепадами с полечки на гопак, с танго на вальс, когда душа гуляет, и кто-то, безусловно, вдруг ринется вприсядку или пойдет хороводить по кругу, — то вообще слов нет! А тут еще и голос самой Надежды такой красивый и действительно народный (куда там Тане Булановой с ее наигранно-вымученными «плачами Ярославны»), что, знаете, так и представляешь: выходит миловидная молодая женщина в косыночке, ручка белая за рученьку, указательным пальчиком щечку подперев, и затягивает: «Отговорила роща золотая...» либо «Куда бежишь, тропинка милая?..»

Представляю, какие аншлаги на гастрольных концертах «Золотого кольца», ведь это — наши корни, это наша история и жизнь! Пусть ныне и непонятная такая...

Люди добрые, запишите эти две программы — и вы точно не пожалеете: эти 40 песен способны развеселить любое застолье, обеспечить свадьбу или юбилей, поднять настроение и общий тонус. Ибо это — русская душа, нашедшая свое выражение в музыке!

А если вам японская мелодия более дорога, то и тут не ошибетесь с приобретением: в альбоме «Течет ручей» одиннадцатой по счету стоит песня Страны Восходящего Солнца в переводе А.Егорова БУДЬ СЧАСТЛИВ.

Ведущий рубрики
Александр ЗОТОВ.

ВИДЕОСКОП

ВИДЕОНОВОСТИ ОТ ГОБЛИН-ПРЕСС: (ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ)

— В новом эротическом триллере с элементами боевика «Честная игра» (Fair Game) супермодель Синди Кроуфорд сыграет роль адвоката. Ее партнером по фильму будет Стивен Болдуин, последние шесть фильмов с участием которого провалились.

— Вайноне Райдер так понравилось работать в женском коллективе («Маленькие женщины»), что, закончив сниматься в «Мальчишках» (Boys) режиссера Стейси К., она сразу примется за проект «Как будет по-американски» австралийки Джоселин Мурхауз. На Райдер произвела большое впечатление предварительная встреча с создателями этой картины: «В комнате собрались женщина-сценаристка, женщина-режиссер и две женщины-продюсеры. Редко можно увидеть столь мощную женскую команду. От них так и исходило ощущение власти и компетентности. В то же время, такого уважительного отношения к себе со стороны мужчин-кинематографистов я давно не встречала».

— Вупи Голдберг подписала контракт на два фильма с кинокомпанией Hollywood Pictures. Ее гонорар за участие в проектах «Эдди» (Eddie) и «Партнер» (The Associate) составит астрономическую сумму в млн. долларов. Эта сумма означает дальнейшее повышение рейтинга актрисы среди самых высокооплачиваемых актеров Голливуда.

— Ставки Деми Мур также стремительно пошли вверх после того, как Голливуд начал «нещадно эксплуатировать» актрису в качестве секс-объекта. Если за ночь с Робертом Редфордом в «Неприличном предложении» она получила всего лишь миллион, то после скандального успеха «Разоблачения» ее гонорары значительно выросли. В марте она заключила контракт, по которому всего лишь за «Стриптизерку» (Streeptease - таково название фильма) получит 12 млн. долларов.

ХИТ-ПАРАД СРЕДИ МИНЧАН: (13-19 ИЮЛЯ 1995 Г.)

1. Судья Дредд (фанбоевик)
2. Бэтмен-3: Бэтмен навсегда (боевик + фантастика)
3. Хозяин дома (комедия)
4. Крепкий орешек-3 (боевик)
5. Охота (боевик + триллер)
6. Чрезмерная сила-1, 2 (боевик)
7. Экстра-3 (фантриллер + ужастик)
8. Пасьянс на двоих (мелодрама + комедия)
9. Гуффи — Звезда (мультфильм)
10. Немезида-2: Невидимка (фанбоевик)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ НЕДЕЛИ (16-22 ИЮЛЯ 1995 Г.)



На видеорынке появился 41 различный фильм. Представляем вам лучшие из них и кратко проанализируем общее состояние дел на этой неделе.

а) в повторном выпуске вышли:
«Высокая частота» (1993)
«Мой сосед Тоторо» (1988) (в Минске с сентября 1994 г.)
«Телесные повреждения»
«Речная крыса» (1990) (в Минске с марта 1995 г.)
«Горячая жевательная резинка» (1981)

б) «Переплет» — один и тот же фильм, но под разными названиями:
«Остряки» = «Комическая жилка»
«Раздолбаи» = «Шутники»

в) качество:
«А» — высшая оценка — 40 фильмов;
«Б» — 1 фильм — боевик «Грубый срез»;

г) оценка (по пятибальной шкале):
художественная ценность: 3,09 (средняя по всем фильмам)
самый худший фильм: 1,5— «Где притаилось зло»
самый лучший фильм: 4,0 — «Джефферсон в Париже»

д) сериалы-продолжения:
«Секретные материалы-9, 10» (в гл. р. Дэвид Духовны)
«Смертельные уроки» (из сериала «Гром в раю», в гл. р. Халк Хоган)
«Химия тела-4» (в гл. р. Шеннон Твид)

ЛУЧШИЙ БОЕВИК:

«Няньки» (The Babysitters)

США, 1995, 89 мин. Худ./ком. оценка: 2.0/4.0. Возр. огр.: можно всем. Реж. Джон Парагон, в р. Дэвид Пол и Питер Пол (знаменитые культуристы из фильмов «Братья-варвары», «Тяжелый случай»), Джордж Лейзенби.

Боевик + приключения + комедия. Близнецам Дэвиду и Питеру позарез нужны деньги для открытия собственного дела, а тут подвернулся случай заработать: нужно всего лишь присмотреть за двумя десятилетними мальчуганами и получить 35 тысяч американских рублей! Далее сюжет разворачивается по мотивам рассказа О'Генри «Вождь краснокожих».

ЛУЧШИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ:

«Джефферсон в Париже» (Jefferson in Paris)

США — Англия, 1995, 140 мин. Худ./ком. оценка: 4.0/3.5. Возр. огр.: от 16 лет. Реж. Джеймс Айвори («Остаток дня», «Усадьба «Ховардс Энд»), в р. Ник Нолт («48 часов», «Я люблю неприятности»), Грета Скакки («Игрок»).

Серьезное историческое, мелодраматическое кино (представленное на XIX Московском МКФ во внеконкурсной программе!). Томас Джефферсон — третий американский президент — до своего избрания был послом США во Франции, где он укреплял не только дипломатические отношения между двумя суверенными и богатыми державами, но и устраивал свою личную жизнь...

ЛУЧШИЙ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ:

«Могучие рейнджеры» (Mighty Morphin Power Rangers)

США, 1995, 92 мин. Худ./ком. оценка: 3.5/4.0. Возр. огр.: от 16 лет. В гл. р. Кэрол Эшли и Джонни Бош.

Фанбоевик + приключения с громадным количеством спецэффектов. Экранизация серии знаменитых комиксов и мультфильмов, собравшая за две недели видеопроката более 30 млн. $! Отряд рейнджеров, обладающий титанической силой и необходимой супертехникой + сверхоружием, отчаянно сражается со злом из другого измерения — страшилкой Зордоном.

ЛУЧШАЯ КОМЕДИЯ:

«Раздолбаи / Шутники» (The Jerky Boys)

США, 1995, 82 мин. Худ./ком. оценка: 2.5/4.0. Возр. огр.: от 16 лет. Реж. Джеймс Мелкониан, в р. Алан Аркин («Ракетчик», «Эдвард Руки-Ножницы»), Уильям Хикки («Майор Пэйн»), Алан Норт («Ничего не вижу, ничего не слышу», «С пистолетом наголо»).

Комедия + мафия + приключения. Два шутника выдают себя за «крутых ребят», приехавших с визитом к боссу местных гангстеров, чем приводят последних в состояние «тихого ужаса» и вынуждают поставить «на уши» весь город...

Николай КОВАЛЕВСКИЙ.
(Информация о фильмах предоставлена сетью «ВИДЕО+»)

ПОВОРОТ ТЕМЫ

Хам — он и с пистолетом хам...

— Стой, стрелять буду!
— Стою.
— Стреляю.

(Анекдот)

...Шел автобус по маршруту. А в это время некто молодой и развязный (явная спиртовая инъекция в подкорку) устроил тир. По живой мишени. То есть прошагал к мирно сидящему на переднем кресле соотечественнику и похлопал его по плечу. В ответ раздается вопрос: «Что вы хотите?»

И начинается детектив! Парниша с ухмылкой невменяемой особи выудил из-за пояса черный пистолет марки «пугач», навел дуло в лицо вопрошателя и нажал спуск. Зрители ахнули и... тактично поспешили в открывшуюся заднюю дверь унести с собой одновременно возмущение, сочувствие и ноги. Остановку враз заволокло газовое облако, в которое самоотверженно нырнуло третье лицо — представитель охраны правопорядка! До этого же на передовой завязалась рукопашная: пострадавший выпадом пытался достать ногой грудь субъекта, но встречный апперкот уложил его у кабины водителя.

Юный гангстер переключает внимание на вновь прибывшего: «Ха, начальник! Вязать явился? Ну, давай, униформа, наплывай!» — и милиционер «наплыл», и самбистское «через бедро с захватом» применил, и «пушку» цвета воронова крыла отобрал. А тут напарник его весьма кстати пособил увести возмутителя спокойствия из салона «Икаруса».

...Обвиняемый в хулиганских действиях ласково поправил следователя: я, дескать, вообще ни к кому не подходил, не нарушал, не стрелял; это уже когда нехорошие дяди в форме «начали ни с того ни с сего руки крутить, пришлось — исключительно в целях самообороны — попугать их... игрушкой»! Да, потерпевшего кулаком в лицо ударял, но... «нечего меня этому «голубому» гладить по плечам и ногам! Учить таких нужно!..»



Но довольно юморить — слезы, видимо, к месту будут больше: судебно-медицинская экспертиза установила у потерпевшего «термический ожог кожи век, эрозию и контузию роговицы левого глаза, что относится к легким, повлекшим кратковременное расстройство здоровья, телесным повреждениям».

И это не просто «кулаком в лицо», это — статья 201 часть 3 УК Республики Беларусь. Злостное хулиганство. Но остается вопрос: не слишком ли легко у нас газовое оружие оказывается в руках хулигана?

В отделе правопорядка и профилактики УВД Мингорисполкома по поводу того, кто может приобрести газовое оружие, разъяснили следующее.

С 18 лет любой гражданин Беларуси имеет право на приобретение средств самообороны (а газовые баллончики, оказывается, вообще имеются в свободной продаже, и на них никакое милицейское разрешение не требуется). Для приобретения же газового оружия желающему следует в обязательном порядке пройти трехдневные курсы, после чего ему выдается разрешение в виде лицензии на хранение конкретного вида оружия. А там приобретай себе, пожалуйста, пистолет импортной штамповки (отечественных «стволов» пока на «черном» рынке нет) и... защищайся, если можешь.

Александр ЗОТОВ.


НАША АФИША


ДЗЯРЖАЎНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

(тэл. 34-10-41). 21 ліпеня — П.Чайкоўскі «Лебядзінае возера» (балет у 4-х дзеях). 23 ліпеня — П.Чайкоўскі «Шчаўкунок» (балет у 2-х дзеях, вечарам). 25 ліпеня — Дж.Расіні «Севільскі цырульнік» (камічная опера ў 2-х дзеях). 26 ліпеня — С.Пракоф'еў «Рамэо і Джульета» (балет у 3-х дзеях). 28 ліпеня — Закрыццё 62-га тэатральнага сезона. Прэм'ера — А.Мдзівані «Страсці» («Рагнеда») (балет у 2-х дзеях).

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА.

21 ліпеня — «Выкраданне Алены». Закрыццё сезона: 29 ліпеня — «Любоў мая, тэатр!» (бенефіс Тамары Мужэнка).


НА КИНОЭКРАНАХ


21 ИЮЛЯ

«МОСКВА»:
«Полицейский по имени Пуля» (США — Австралия)*** — 13.00, 21.40. «Элиминатор» — оружие дьявола» — 14.40, 18.10. «Игра на выживание»** — 16.20, 19.50. Шоу «Парадиз» — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»:
«Джонни Красавчик»** — 14.30, 17.40, 19.20. «Несколько любовных историй»*** — 16.10, 21.00.

«АВРОРА»:
«Достигая невозможного» (д) — 13.00. «Охота за Золотым скорпионом» — 15.00, 19.30. «Смертельный снег»** — 16.30, 21.00. «Я свободен, я ничей» — 18.00.

«БЕРЕСТЬЕ»:
«Они зовут меня Брюсом Ли» — 12.30. «Кика»*** — 14.10, 17.30. «Все леди делают это»**** — 16.00. Инф.-развл. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»:
«Они зовут меня Брюсом Ли» — 13.40. «Женщина в пламени»*** — 15.00, 20.20. «Дельта Венеры»**** — 16.40, 18.30, 22.00 (н). Инф.-развл. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»:
«Преступные намерения»*** — 15.00. «Московские каникулы» — 18.40, 20.30. «Тайные наслаждения, или Игра вне правил»**** — 17.00. Инф.-развл. прогр. — с 21.30 до 1.00. Работает видеобар.

«ПАРТИЗАН»:
«Двойной обгон» (благотворит. сеанс) — 14.00 (вход свободный).
«Волшебная миля» — 15.30, 18.30, 20.30. «Быстрое оружие»** — 17.00, 20.00, 22.00.

«ПОБЕДА»:
«Максимальное ускорение»*** — 13.00, 18.30, 20.20. «Соединенные огнем»** — 14.50, 16.40. Инф.-развл. прогр. — 21.00.

САЛЮТ»:
«Стерилизация, или Щекотливое дельце»*** — 19.20, 21.00. «Коктейль» — 16.00. «Кикбоксер» — 17.50.

«СОВРЕМЕННИК»:
«Горячие головы»-2 — 15.00. «Калигула и Мессалина»**** — 16.30, 18.10, 19.50, 21.20.

«БЕЛАРУСЬ»:
«Горячие головы» — 13.00, 17.00, 20.30. «Крепкий орешек»** — 13.00, 15.30, 18.00. «Синдбад и глаз тигра» — 14.30.

«КИЕВ»:
«Считанные секунды»*** — 15.20, 17.20. «Плоды страсти»**** — 19.10, 20.50.

«КОМСОМОЛЕЦ»:
«Раз, два — горе не беда!» (д) — 11.00. «Мужчина легкого поведения» — 14.00, 19.00, 20.40. «Смертельный снег»** — 12.00, 16.00, 20.20. «Действуй, сестра!» — 15.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Лентяй» (2 с.) — 18.20. Д.ф. «Первичные средства пожаротушения» — перед началом сеансов. Работает бар с 12.00.

«МИР»:
«Сокровища четырех корон» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Ворон»** — 13.00 (л), 17.00, 20.50. «СекСказка»*** — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

«ПИОНЕР»:
«Приключения Спаса и Нели» (д) — 10.30. «Басни Эзопа» (д) — 11.50. «Неизвестный в доме» — 13.00, 14.50, 16.40. «И снова мадам Клод»-2*** — 18.30, 20.20.

«РАКЕТА»:
«Трам-тарарам, или Бухты-барахты» — 18.30. «Миранда»**** — 17.00, 20.00.

«РОДИНА»:
«Незаконное вторжение»*** — 15.00, 18.40, 20.30. «Разиня» — 17.00. Муз.-развл. прогр. — с 19.00 до 23.00.

«СМЕНА»:
«Призрак в компьютере»*** — 14.00, 18.00. «Стрелец неприкаянный» — 16.00, 20.00.

«ЭЛЕКТРОН»:
«Телохранитель» (2 с.) — 13.00, 17.00, 21.00. «Кикс»** — 15.20, 19.20.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:
«Сексуальная лихорадка» (США)*** — 12.45, 15.40, 16.55, 19.50, 21.05. «Красное дерево Африки» — 14.00, 18.10.

«АВАНГАРД»:
мультфильмы (д) — 10.30. «Жемчуг» (2 с.) — 15.00.

«ЗНАМЯ»:
«Между двух огней»** — 16.00. «Похищенная»*** — 18.00, 20.00.

СПОРТИВНЫЙ УИК-ЭНД

ШАГ К СЕРЕБРЯНОЙ МЕЧТЕ

Кубок Дэвиса и впрямь сделан из чистого серебра. А имя ему дал еще в 1900 году американский студент Дуайт Филли Дэвис (неплохую, должно быть, платили тогда в Гарвардском университете стипендию), организовавший матч по теннису между мужскими командами США и Великобритании.

За 95 лет к странам-основоположницам присоединились еще 113, и в их числе Беларусь, выступающая во второй евро-африканской зоне. Тут вместе со старожилами Кубка англичанами и ирландцами соревнуется также ряд стран Балтии, Восточной Европы, Монако, Люксембург, Египта и самой что ни на есть экваториальной Африки.

В первом матче (весной) Беларусь уступила Украине, и теперь, в минувший уик-энд, встреча с Эстонией (проигравшей Латвии) должна была решить, кто из них останется во II группе, а кто перейдет в низший класс.

Ответ белорусов прозвучал впечатляюще: они, к удовольствию многочисленных болельщиков, выиграли все пять поединков. Настоящим героем встречи стал 17-летний Владимир Волчков, победивший в день открытия Рене Буша в четырех сетах, во второй — в паре с Максимом Мирным (он на год старше) — Стена Сумберга и Алти Ваххала, в третий, когда победа уже была завоевана, — Ваххала (перед этим Мирный обыграл Буша). Второе победное очко в пятницу добыл Александр Швец, взявший верх над Сумбергом в трех сетах.

Более опытные эстонцы ничего не смогли противопоставить молодому задору наших парней, игравших смело и напористо. Руководитель сборной, он же капитан команды, Сергей Тетерин сумел должным образом подготовить своих подопечных и технически, и физически, и психологически.



Как официальные лица, так и любители тенниса отметили хорошие условия для спортсменов, судей, зрителей. Я добавил бы — и для журналистов. В принципе, так и должно быть на соревнованиях подобного ранга в столь престижном ныне виде. 15 лет назад Кубок Дэвиса был взят под патронаж могущественной корпорацией NEC, и за это время число его участников удвоилось. Это не могло не вдохновить и других спонсоров, в частности, Coca-Cola, Opel и др., а также ряд отечественных.

Естественно, самое пристальное внимание матчу было уделено со стороны спортивного руководства страны (председатель Спорткомитета Владимир Рыженков лично участвовал в церемонии открытия) и Белорусской теннисной ассоциации (ее президент Семен Каган ухитрялся решать вопросы во Дворце тенниса и одновременно присутствовать на корте). «Помогла» и небесная канцелярия: было тепло, солнечно — и ни капли дождя. Поэтому не возникло необходимости переносить соревнования под крышу, к удовольствию всех, кроме, пожалуй, гостей: искусственная «трава» оказалась для них слишком скользким покрытием. А подходящей обувью, в отличие от наших, они не запаслись, хотя условия были известны заранее, да и в Минск эстонская делегация прибыла за четыре дня до старта.

Борис ЧЕРТОВИЧ.
Фото Александра ГУРИНОВИЧА.

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

АЛЕКСАНДР КОРШАКЕВИЧ: «ВЕРЮ В СМЕХ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»

«Ха-ха»... Как много в этом звуке!.. Знакомьтесь: у нас в гостях главный редактор газеты «Ха-ха», художник-карикатурист Александр КОРШАКЕВИЧ. Смотришь на его рисунки — смеешься. Смотришь на их автора — смех разбирает пуще прежнего: это ж надо, до чего он на Евгения Крыжановского похож!



— Вы случайно не братья по разуму? — спросила я у Александра Коршакевича.

— Все люди — братья (за исключением женщин, они — сестры), поэтому ничего удивительного, что мы с Евгением похожи в чем-то... Не совру, сказав, что меня часто путают с этим артистом-христофоровцем. Кроме того, и для него, и для меня смех — не только работа, но и удовольствие.

— А если, предположим, театр «Христофор» пригласит вас нарисовать дюжину декораций для спектаклей, — согласитесь?

— Конечно! Почему бы не попробовать себя в новом амплуа? В свое время я сыграл несколько комедийных ролей в народном театре автозаводского Дворца культуры и техники. Было бы приятно окунуться в эту атмосферу вновь...

— Интересно, какой же вывод сделали на театральной сцене: юмор — удел избранных или доступен всем?

— К сожалению, некоторые люди не понимают юмора. Скажем так: не видят ничего смешного. Без чувства юмора можно жить, растить детей, быть добрым и отзывчивым — это тоже нормальные люди, но в чем-то мне их жаль. В их жизни могло быть одной радостью больше.

— Верите ли вы в смех с первого взгляда?

— Так же, как и в синяк с первого удара... Смех с первого раза — это показатель хорошего настроения, чувства юмора. У обоих — и у того, кто смешит, и у того, кто смеется.

— Вашим персонажам очень удобно лечить зубы — рты у них нараспашку... А вы охотник заливаться смехом?



— Мне нравятся открытые люди, которые не держат камень за пазухой. Люблю изображать сильные эмоции: улыбка, так уж до ушей, плачь, так уж потоп... Сам я не прочь от души посмеяться, чего и вам, и вашим читателям желаю.

— Если сюжеты ваших карикатур будут использовать в качестве рисунка на ткани, что прикажете сшить из нее? Наверняка не «ежовые рукавицы»?



— Было дело — предлагал девушкам-абитуриенткам колготки-шпаргалки с рисунком из формул... А вообще, из моей авторской, «карикатурной» ткани можно сшить что угодно, хотя бы купальные костюмы для одиноких женщин — с целью вызвать у мужчин с чувством юмора улыбку, предполагающую взаимоулыбание вплоть до свадьбы.



— Остается предположить, что ваше счастье уже улыбнулось вам.

— Да, и семья для меня важнее всех дел. Как бы ни был занят — бросаю все, когда ко мне обращаются мои сыновья, жена. Правда, работать люблю в спокойной обстановке, если возможно, в одиночестве, чтобы не отвлекаясь сделать много и качественно.



— Благодаря чему, видимо, и стало возможным издание вашей первой книги в журнале «Вожык», выход в свет комиксов «Планета Милитар», «Тарзан», «Планета Гэя»... Также вы — автор иллюстраций к повести И.Шамякина «Бумеранг», «виновник» росписи актового зала в детской поликлинике № 25... Каковы ваши смехотворческие планы?

— В ближайшем будущем планирую выпустить книжку карикатур в Беларуси, Голландии; создать новый журнал комиксов; подготовить авторскую выставку графики и живописи. И, конечно же, продолжать веселить народ газетой «Ха-ха».

Беседовала Елена КЛИМЕНКО.

Рисунки Александра КОРШАКЕВИЧА.

МИР КУРЬЕЗОВ



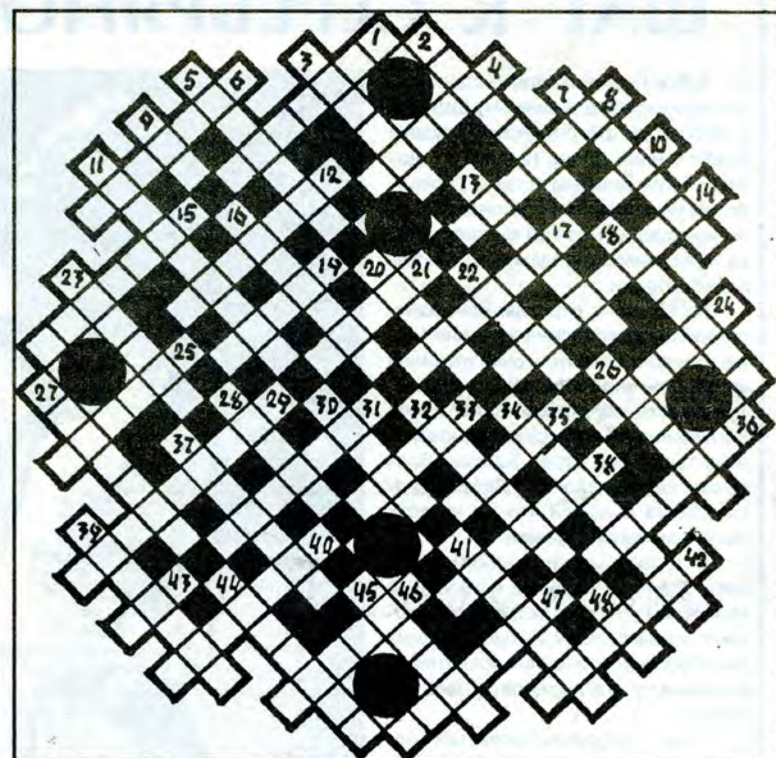
Последний велосипед, видимо, не будет изобретен никогда. Новую трактовку вечной темы обаятельная Мануэла из Дюссельдорфа предложила... на собственном носу. Отличное средство и на других посмотреть, и себя показать.

Фото Кистоун—Белинформ.

КРЫЖАСЛОЎ

«ТУРЫСТ»

Падрыхтаваў В.ПІНЧУК



1. Рака, галоўная артэрыя Палескага краю. 2. Месца, даступнае для пераходу праз горны хрыбет. 3. Мемарыяльны комплекс на Любаншчыне, цэнтр партызанскага руху. 4. Адпачынак у паходзе. 5. Міжнародны маладзёжны цэнтр на Заслаўскім вадасховішчы. 6. Мінерал вулканічнай пароды. 7. Прыстань на р.Бярэзіна. 8. Рускі мараплавец, які адкрыў Антарктыду. 9. Дэкаратыўная расліна з белымі або фіялетава-пурпурнымі суквеццямі. 10. Участак сушы, які выдаецца вострым вуглом у мора, возера. 11. Вобласць рэспублікі з мноствам азёр. 12. Найвышэйшая вяршыня Гімалаяў. 13. Чалавек, які гатуе ў паходзе страву. 14. Турбаза ў сістэме Нарачанскага курорта. 15. Старажытны горад Полацкай зямлі. 16. Паўночная палярная вобласць зямнога шара. 17. Задыякальнае сузор'е. 18. Гарадскі пасёлак у Мінскім раёне, дзе знаходзяцца гарадзішча «Замэчак», Спаса-Праабражэнская царква. 19. Зборнік геаграфічных карт. 20. Пачатак ракі. 21. Горны перавал у Балгарыі. 22. Купалаўскі мемарыяльны комплекс у Мінску. 23. Беларускі архітэктар, адзін са стваральнікаў рэспубліканскага спартыўна-аздараўленчага комплексу «Раўбічы». 24. Трапічная расліна, сыравіна для рыбацкіх вуд. 25. Курортная зона на Чарнамор'і. 26. Мясцовасць з прыроднымі лекавымі сродкамі і санаторыямі. 27. Лагер для аўтатурыстаў. 28. Старажытны парк у Нясвіжы. 29. Пакарыцель горных вяршынь. 30. Адміністрацыйна-тэрытарыяльная адзінка ў Бураціі і на Алтаі. 31. Плаваючая ледзяная гара. 32. Найвышэйшая горная сістэма зямнога шара. 33. Запаведнік у Карэліі. 34. Навука аб грыбах. 35. Стаянка пад адкрытым небам на прывале. 36. Санаторый на беразе возера Нарач. 37. Рэспубліканскае спартыўнае таварыства. 38. Вяршыня галоўнага хрыбта Вялікага Каўказа. 39. Прыбалтыйская краіна. 40. Савецкі палярны даследчык. 41. Партызанскі край Беларусі. 42. Раённы цэнтр Магілёўшчыны, дзе знаходзіцца Чыгірынскае вадасховішча. 43. Дом адпачынку ў Чэрыкаўскім раёне. 44. Мінеральная вада. 45. Раён турызму і альпінізму на Чарнаморскім узбярэжжы. 46. Фантан дварцова-паркавага ансамбля ў Петрадварцы. 47. Маляўнічае возера ў Браслаўскім раёне. 48. Невялікая дзялянка.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №28

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

6. Полис. **7.** Антиб. **9.** Вожак. **10.** «Свинопас». **11.** Берковец. **13.** Силикоз. **15.** Сфинкс. **16.** Карнач. **18.** Юта. **19.** Апелляция. **20.** Юра. **23.** Несвиж. **25.** Экзарх. **26.** Колибри. **29.** Коррозия. **30.** Одалиска. **32.** Шелег. **33.** Офорт. **34.** Камея.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. «Молва». **2.** Дионисий. **3.** Пта. **4.** Бородино. **5.** Карец. **7.** Арамис. **8.** Брелок. **12.** Литология. **13.** Скептик. **14.** Зажинки. **15.** Сатин. **17.** Чорок. **21.** Эспарцет. **22.** Мадригал. **24.** Жодино. **25.** Эрудит. **27.** Голец. **28.** Окьер. **31.** Жор.